

ETNO

MUSIKOLOGIAN

VUOSIKIRJA 6

133,-

Toimittaja: Erkki Pekkilä

ETNOMUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA 1994

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Toimitusneuvosto:

Ilkka Kolehmainen (FM, Kansanmusiikki-instituutti)

Heikki Laitinen (lehtori, Sibelius-Akatemia)

Timo Leisiö (professori, Tampereen yliopisto)

Jukka Louhivuori (apulaisprofessori, Jyväskylän yliopisto)

Pirkko Moisala (dosentti, Turun yliopisto)

Erkki Pekkilä (dosentti, Helsingin yliopisto)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Pekka Oesch

ISSN 0783–6821



411 011

Kierrätykseen sopiva tuote
Alhaiset päästöt valmistuksessa

Hakapaino Oy, Helsinki 1994

Sisällys

Kenttätyö ja multimedia

Jeff Todd Titon:

Knowing people making music. Toward an epistemology for fieldwork in ethnomusicology; or How do we know what we know? 5

Jukka Louhivuori:

Multimedia etnomusikologiassa 14

Populaarimusiikki

Erkki Pekkilä:

Musiikkivideot ja mainoksellisuus: Tapausanalyysi Steve Winwoodin videosta "Don't you know what the night can do?" 25

Louis van Elderen:

Finnish popular music, culture and national identity. Some questions by an outsider 50

Kreikkalainen kaupunkimusiikki

Marko Jouste:

Rebetikamusiikin kitaratyylit ja musiikillinen fuusio 66

Risto Pekka Pennanen:

Moodit elvytetyn rebetikan kirjallisuudessa 87

Musiikkietnografia

Jarkko Niemi:

Kai Donnerin tallentamat selkupi- ja Kamassisamojedilaulut A.O. Väisäsen "Samojedische Melodien" -nuottijulkaisussa 103

Pirkko Moisala:

Gurung music in terms of gender 135

Säveltäminen ja improvisointi

Yrjö Heinonen:

Ideasta ääneksi. "Tyypillisen" Lennon–McCartney
–sävelmän "tyypillinen" kirjoitus- ja äänitysprosessi 147

John Richardson:

Metamorphoses by Philip Glass: some
psychological and ethnomusicological observations 188

Petri Kuljuntausta:

Paradigmaattisen analyysin mahdollisuudet.
Eric Dolphyn jazzimprovisaatioiden analyysi 204

Kirja-arvostelu

Tarja Nikki:

Kognitiivinen musiikkitiede,
toim. Jukka Louhivuori & Anu Sormunen 239

Ohjeita kirjoittajille

244

Ohjeita kirjoittajille

Ehdotukset etnomusikologian vuosikirjaan 1995 tuleviksi artikkeleiksi pyydetään lähettämään kirjan toimittajalle seuraavalla osoitteella:

Dos. Pirkko Moisala, Musiikkitieteen laitos, TURUN YLIOPISTO, Horttokuja 2, 20500 TURKU. Yhteyttä voi ottaa myös puhelimitse (921 - 633 5218), faxilla (921-633 6560) tai E-maililla (pimoisa@utu.fi).

Materiaalin viimeinen jättöpäivä on 15.8.1994. Toimitustyön helpottamiseksi käsikirjoitusten laatijoita pyydetään ottamaan huomioon seuraavat seikat:

1. Artikkelit on laadittava tekstinkäsittelylaitteella (IBM tai Macintosh). PC:llä tekstit laaditaan ensisijaisesti Word Perfect tai MsWord -kirjoitusohjelmalla. Mac-versiot tallennetaan RTF-muodossa (Rich Text Format) ja levykkeiden on oltava PC-alustettuja. Levyke pyydetään lähettämään käsikirjoituksen mukana.
2. Mikäli kirjoittajalla ei ole käytössään tekstinkäsittelylaitetta, myös siististi kirjoituskooneella tehty versio käy. Koska tällaiset tekstit muunnetaan skannerin avulla tietokonemuotoon, niissä ei saa olla mitään ylimääräisiä kynällä tehtyjä merkintöjä - kone ei pysty näitä lukemaan. Lisäksi kirjoitusjäljen tulee olla mahdollisimman tummaa.
3. Tietokonemuotoinen teksti tulee olla ilman kursivoiteja, tavuviivoja, sisennyksiä, tabulaattoriasetuksia, taulukoita ja sivunumerointeja. Nämä kaikki tulee kuitenkin näkyä levykettä seuraavasta artikkelin paperiversiosta. Haluttaessa kursivoinnit voi ilmaista tekstissä sanan eteen sijoitetulla tähdellä (*). Koneen omalla automatiikalla laaditut alaviitteet ovat kiellettyjä koska ne yleensä katoavat kun teksti siirretään ohjelmasta toiseen.
4. Jos tekstiin tulee kuvia tai taulukoita, nämä kirjoitetaan puhtaaksi ja liitetään erillisinä arkkeina tekstin loppuun. Kuvien paikka tekstissä ilmaistaan kirjoittamalla asianomaiseen paikkaan sulkeisin sana (Kuva) ja kyseisen kuvan numero, esim. (Kuva 1), (Kuva 2) jne.
5. Jos tekstiin tulee nuottiesimerkkejä nämä kirjoitetaan puhtaaksi ja liitetään erillisinä arkkeina tekstin loppuun. Esimerkkien paikka tekstissä ilmaistaan kirjoittamalla asianomaiseen paikkaan sulkeisin sana (Esim.) ja kyseisen nuottiesimerkin numero seuraavaan tapaan: (Esim. 1), (Esim. 2) jne.
6. Jos tekstiin tulee alaviitteita, nämä pyydetään numeroimaan ja liittämään omaksi luettelokseen tekstin loppuun. Alaviitteen paikka tekstissä osoitetaan kirjoittamalla sulkeisiin (viite) ja viitteen numero: (Viite 1), (Viite 2) jne. Tekstinkäsittelyohjelman oman alaviiteautomaatiikan käyttö on kiellettyä, koska näin tehdyt viitteet eivät yleensä ole siirrettävissä tietokoneohjelmasta toiseen.
7. Lähdeviitteet pyydetään laatimaan ns. sulutetulla systeemillä: (Väisänen 1916, 83), (Feld 1980, 53-63) jne. Varsinainen lähdeluettelo tulee artikkelin loppuun, ja se laaditaan systeemillä, jossa julkaisun vuosi tulee välittömästi tekijän nimen jälkeen. Mallia voi katsoa vuosikirjan vanhoista volyyymeistä.
8. Koska tietokoneet ovat oikukkaita, artikkelista on aina syytä laittaa mukaan myös paperiversio niin että toimituksessa tiedetään, miltä sen pitäisi näyttää. Mukaan kannattaa myös laittaa kirjoittajan täydelliset yhteystiedot.