

ETNO

MUSIKOLOGIAN

VUOSIKIRJA 7

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 1995

TOIMITTANUT PIRKKO MOISALA

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Toimitusneuvosto:

Ilkka Kolehmainen (FM, Kansanmusiikki-instituutti)

Heikki Laitinen (lehtori, Sibelius-Akatemia)

Timo Leisiö (professori, Tampereen yliopisto)

Jukka Louhivuori (apulaisprofessori, Jyväskylän yliopisto)

Pirkko Moisala (dosentti, yliassistentti, Turun yliopisto)

Erkki Pekkilä (dosentti, vs. professori, Jyväskylän yliopisto)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Jopi Harri

ISSN 0783–6821



411 011

Kierrätykseen sopiva tuote
Alhaiset päästöt valmistuksessa

Hakapaino Oy, Helsinki 1995

Sisällys

Musiikkianalyysi

- Timo Leisiö:** Kahdeksantavuinen säe pohjoisen Euraasian laulustossa 1
- Risto Pekka Pennanen:** Balkanilaisen musiikin segâh-pohjaisten moodien analyysimallit 54

Postmodernismi

- Vesa Kurkela:** Katusoitto, äänimaisema ja karnevaali. Näkökulmia ulkotilamusiikin tutkimukseen 78
- Sanna Rojola:** Hei, kuka ”puhuu”? Mihail Bahtinin ajatuksia kulttuurista ja kulttuuriteksteistä 90

Musiikinhistoria

- Pekka Suutari:** Suomalaissiirtolaiset Neuvosto-Karjalan ”kansallisen kulttuurin” rakentajina. Musiikkipolitiikka ja musiikin murros Neuvosto-Karjalassa 1920–36 106
- Tarja Rautiainen:** ”... säveltäjän perimmäinen tarkoitus ei liene järkyttää.” Lähtökohtia 1960-luvun alun musiikkiradikalismiin tarkasteluun 129

Käsiteanalyysi

- Pia Antikainen:** Kadonnutta erilaisuutta etsimässä – monikulttuurinen musiikkikasvatus ja suomalaiset musiikin oppikirjat 158
- Anne Seppänen:** Kansantanssi-käsitteen sisältö suomalaisten maailmankuvassa 182

- Kirjoittajat 194
- Ohjeita kirjoittajille 195

Kirjoittajat

Pia Antikainen, MuK, jatko-opiskelija, Turun yliopisto.

Vesa Kurkela, FT, dosentti, erikoistutkija, Tampereen yliopisto.

Timo Leisiö, FT, professori, Tampereen yliopisto.

Risto Pekka Pennanen, FL, tutkija, Tampereen yliopisto.

Tarja Rautiainen, FK, jatko-opiskelija, Tampereen yliopisto.

Sanna Rojola, musiikkitieteen ylioppilas, Turun yliopisto.

Anne Seppänen, FM, tutkija, Tampereen yliopisto.

Pekka Suutari, FL, tutkija, Turun yliopisto.

Ohjeita kirjoittajille

Ehdotukset Etnomusikologian vuosikirjaan 1996 tuleviksi artikkeleiksi pyydetään lähettämään kirjan toimittajalle seuraavalla osoitteella: Pirkko Moisala, Musiikkitieteen laitos, Turun yliopisto, 20500 TURKU. Yhteyttä voi ottaa myös puhelimitse (921) 633 5218, telefaxilla (921) 633 6560 tai sähköpostilla, tunnuksella pimoisa@utu.fi.

Materiaalin viimeinen jättöpäivä on 15.8.1995. Käsikirjoitukset toimitetaan aluksi kahtena paperikopiona. Artikkelit lähetetään ilman kirjoittajan nimeä asiantuntijalautsuntokierrokselle, minkä jälkeen tekijä saa artikkelistaan kirjallisen palautteen mahdollisine parannusehdotuksineen. Julkaisukuntoon saatettu artikkeli lähetetään päätoimittajalle jonkin yleisen (esim. MS Word, WordPerfect) tekstinkäsittelyohjelman talletusmuodossa levykkeellä sekä paperitulosteena. Talletusmuoto ja levykeformaatti sekä kirjoittajan nimi ja yhteystiedot on merkittävä levykkeen etikettiin.

Tekstin muotoilun pitää olla mahdollisimman yksinkertainen. Tab-merkkejä, ylimääräisiä välilyöntejä (sisennykset), ylimääräisiä tyhjiä rivejä, tavuviivoja ym. on syytä välttää. Tekstinkäsittelyohjelman erikoisominaisuuksia, kuten alaviiteautomaatiikkaa, upotettuja kuvia ja kehystettyjä taulukoita ei ole mahdollista käyttää, sillä ne eivät siirry ohjelmasta toiseen. Mikäli tekstissä on erikoismerkkejä (normaaliin kirjaimistoon kuulumattomia merkkejä, esim. muita kuin ranskan ja espanjan diakriittikirjaimia), niiden toteutuksesta on etukäteen sovittava taittajan kanssa.

Tekstikorostusten (mm. kursivoinnit, yläindeksit) käytölle ei ole esteitä. Julkaisujen, sävelteosten yms. nimet sekä erikoisterminologia ja muut korostettavat sanat pitäisi merkitä kursiivilla. Lainausmerkkeihin sijoitetaan pääsääntöisesti vain lainaukset. Muita korostuksia pyydetään käyttämään harkiten.

Jos tekstiin tulee numeroituja viitteitä (alaviitteitä), ne pyydetään sijoittamaan numeroineen luetteloksi kirjoituksen loppuun. Tekstiin viitenumerot merkitään esim. sanalla ”viite”, ts. vaikkapa ”viite10”. Tekstinkäsittelyohjelman viiteautomaatiikka ei saa käyttää, koska automaattiviitteet eivät siirry ohjelmasta toiseen.

Lähdeviitteet sijoitetaan sulkeisiin tekstin sisään. Lähdeluettelo tulee kirjoituksen loppuun muodossa, jossa julkaisuvuosi seuraa välittömästi tekijän nimeä. Mallia voi katsoa Vuosikirjasta 1995.

Kuvamateriaali, eli kaikki, mikä ei ole tekstiä, ts. nuottiesimerkit, kaaviot jne. on toimitettava julkaisukuntoisina paperilla, valokuvat rasteroituina. Kuvan tai kaavion suurin mahdollinen koko on 220 x 157 mm, tätä suuremmat kuvat on pienennettävä em. rajoihin mahtuviksi. Kuvien sijoittelua koskevat toivomukset on hyvä merkitä tekstiin. Kuvamateriaalin pitää olla riittävän laadukasta julkaistavaksi.