

ETNO

MUSIKOLOGIAN

VUOSIKIRJA 9

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 1997

TOIMITTANUT JUKKA LOUHIVUORI

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987-1988)

Vol. 3 (1989-1990)

Vol. 4 (1991-1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Toimitusneuvosto:

Ilkka Kolehmainen (FM, Kansamusiikki-instituutti)

Heikki Laitinen (taitelijaprofessori)

Timo Leisiö (professori, Tampereen yliopisto)

Jukka Louhivuori (apulaisprofessori, Jyväskylän yliopisto)

Pirkko Moisala (dosentti, professori, Turun yliopisto)

Erkki Pekkilä (dosentti ja assistentti, Helsingin yliopisto)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Toimitussihteeri ja taitto: Tuomas Eerola

Sisällys

Jarmo Anttila: Vestmanviikin balladi Aulis Sallisen Punainen Viiva -opperassa	5
Helmi Järviluoma: Mantšuriasta Perikylään: paikka ja pelimannimusiikki	15
Raija Kaljunen: Steel Panit koulusoittimina – etnografinen tapaustutkimus musiikinopetuksesta Karjaan suomalaisella yläasteella ja Karjaan lukiossa	63
Pekka Toivanen: Robert ap Huw-käsikirjoitus ja transkription ongelma	82
Timo Leisiö: Lyyra ja säkkipilli Itämerellä. Ongelmakeskuksina sanat <i>harppu</i> ja <i>pilli</i>	114
Tuomas Eerola: Beatles-yhtyeen kokeilevan tyylin nousu ja tuho	158
Antti-Ville Kärjä: Musiikkivideo intertekstinä – tapausanalyysi Havana Black -yhtyeen kappaleesta <i>East Is Red</i>	183
Jarkko Niemi: Collective tradition meets individual creation: modern Nenets songs	202
Boyu Zhang: Chinese Music and Ethnomusicology	227
Kirjoittajat	258
Ohjeita kirjoittajille	259
Oikaisu	260

Kirjoittajat

Jarmo Anttila, FL, Jyväskylän yliopisto.

Tuomas Eerola, FM, Jyväskylän yliopisto.

Helmi Järviluoma, FT, tutkija, Tampereen yliopisto.

Raija Kaljunen, FM, Jyväskylän yliopisto.

Antti-Ville Kärjä, FM, jatko-opiskelija, Helsingin yliopisto.

Timo Leisiö, FT, professori, Tampereen yliopisto.

Jarkko Niemi, FL, vs. yliassistentti, Tampereen yliopisto.

Pekka Toivanen, FL, lehtori, Jyväskylän yliopisto.

Boyu Zhang, FL, Turun yliopisto.

Ohjeita kirjoittajille

Ehdotukset Etnomusikologian vuosikirjaan 1998 tuleviksi artikkeleiksi pyydetään lähettämään kirjan toimittajalle seuraavalla osoitteella: Jukka Louhivuori, Musiikkitiede, Jyväskylän yliopisto, PL 35, 40351 Jyväskylä. Yhteyden voi ottaa myös sähköpostilla, tunnuksella louhivuo@cc.jyu.fi.

Käsikirjoitukset toimitetaan aluksi kahtena paperikopiona. Artikkelin lähetetään ilman kirjoittajan nimeä asiantuntijalausuntokierrokselle, minkä jälkeen tekijä saa artikkelistaan kirjallisen palautteen mahdollisine parannusehdotuksineen. Julkaisukuntoon saatettu artikkeli lähetetään päätoimittajalle jonkin yleisen (esim. MS Word, WordPerfect) tekstinkäsittelyohjelman talletusmuodossa levykkeellä sekä paperitulosteena. Talletusmuoto ja levykeformaatti sekä kirjoittajan nimi ja yhteystiedot on merkittävä levykkeen etikettiin.

Tekstin muotoiluun pitää olla mahdollisimman yksinkertainen. Tab-merkkejä, ylimääräisiä välilyöntejä (sisennykset), ylimääräisiä tyhjiä rivejä, tavuviivoja ym. on syytä välttää. Tekstinkäsittelyohjelman erikoisominaisuuksia, kuten alaviiteautomaattikkaa, upotettuja kuvia ja kehystettyjä taulukoita ei ole mahdollista käyttää, sillä ne eivät siirry ohjelmasta toiseen. Mikäli tekstissä on erikoismerkkejä (normaaliin kirjaimistoon kuulumattomia merkkejä, esim. muita kuin ranskan ja espanjan diakriittikirjaimia), niiden toteutuksesta on etukäteen sovittava taittajan kanssa.

Tekstikorostusten (mm. kursivoinnit, yländeksit) ei ole esteitä. Julkaisujen, sävelteosten yms. nimet sekä erikoisterminologia ja muut korostettavat sanat pitäisi merkitä kursiivilla. Lainausmerkkeihin sijoitetaan pääsääntöisesti vain lainaukset. Muita korostuksia pyydetään käyttämään harkiten.

On syytä välttää myös väliotsikoiden numeroimista. Jos tekstiin tulee numeroituja viitteitä (alaviitteitä), ne pyydetään sijoittamaan numeroineen luetteloksi kirjoituksen loppuun. Tekstiin viitenumerot merkitään esim. sanalla "viite", ts. vaikkapa "viite 10". Tekstinkäsittelyohjelman viiteautomaattikkaa ei saa käyttää, koska automaattiviitteet eivät siirry ohjelmasta toiseen.

Lähdeviitteet sijoitetaan sulkeisiin tekstin sisään. Lähdeluettelo tulee kirjoituksen loppuun muodossa, jossa julkaisuvuosi seuraa välittömästi tekijän nimeä.

Kuvamateriaali, eli kaikki, mikä ei ole tekstiä, ts. nuottiesimerkit, kaaviot jne. on toimitettava julkaisukuntoisina paperilla, valokuvat rasteroituina. Kuvan tai kaavion suurin mahdollinen koko on 220 x 157 mm, tätä suuremmat kuvat on pienennettävä em. rajoihin mahtuviksi. Kuvien sijoittelua koskevat toivomukset on hyvä merkitä tekstiin. Kuvamateriaali pitää olla riittävän laadukasta julkaistavaksi.

Oikaisu

Viime vuoden Etnomusikologian vuosikirjassa (n:o 8, 1996) on Timo Leisiön artikkelin *Metsäsuomalaisten sävelmätallenteita* liimattu kaksi keskeistä karttaa väärin yhteyksiin, minkä vuoksi karttoja ei voida lukea.

Sivulla 185 on kartan n:o 2 teksti, mutta näkyvillä on kartta n:o 3. Tekstin oikea kohdekartta on sivulla 209. Vastaavasti sivulla 209 on kartan n:o 3 selostus, mutta itse kartta on sivulla 185.