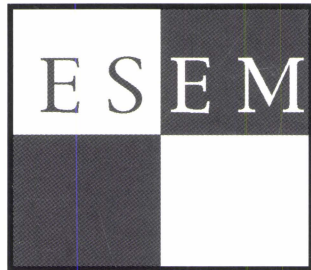


ETNO

MUSIKOLOGIAN

VUOSIKIRJA 10



ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 1998

**FINNISH YEARBOOK OF ETHNOMUSICOLOGY
1998**

**Special Issue: Conference Proceedings of the
European Seminar In Ethnomusicology 1997**



15-19 October, 1997
University of Jyväskylä
Finland

TOIMITTANUT / EDITOR JUKKA LOUHIVUORI

**SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA / THE FINNISH SOCIETY
FOR ETHNOMUSICOLOGY
HELSINKI**

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987-1988)

Vol. 3 (1989-1990)

Vol. 4 (1991-1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Toimitusneuvosto:

Ilkka Kolehmainen (FM, Kansamusiikki-instituutti)

Heikki Laitinen (taitelijaprofessori)

Timo Leisiö (professori, Tampereen yliopisto)

Jukka Louhivuori (apulaisprofessori, Jyväskylän yliopisto)

Pirkko Moisala (dosentti, professori, Turun yliopisto)

Erkki Pekkilä (dosentti ja assistentti, Helsingin yliopisto)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Toimitussihteeri ja taitto: Tuomas Eerola

Sisällys

Contents

Udo Will: An ethnomusicologist's dilemma: Technology and the analysis of music	5
Dan Lundberg: Welcome to Assyria - your land on the Cyber Space. Music and the Internet in the establishment of a transnational Assyrian identity	13
Chris Kemp: The development of the Moravian folk ethic, through the transplantation of its cultural roots into the arena of contemporary western recording technology	29
Irén Kertész Wilkinson: Nurture the nature: A preliminary study of the musical practices of two European peripatetic communities	35
Marko Jouste: Change and metrics in Guhtura-Niillas' luohiti	44
Timo Leisiö: On Euro-Siberian byrgy, or the sucked concussion reed	64
Jarkko Niemi: The genres of the Nenets songs	96
Vaike Sarv: Historical changes in the melodic structure of Setu laments	138
Martin Boiko: Relics of burial laments in Latvia	152
Petri Hoppu: Hallitut ja vallattomat ruumiit. Tanssi, yhteiskunta ja historia	163
Riitta Thiam: Missiosta musiikkiin - Ulkoeurooppalaiset vaikutteet suomalaisen hengellisen musiikin äänitteillä 1970-1996	188
Kirjoittajat - Authors	228
Ohjeita kirjoittajille	229

Kirjoittajat **Authors**

Martin Boiko, University of Latvia, Riga, Latvia

Petri Hoppu, University of Tampere, Finland

Marko Jouste, University of Tampere, Finland

Chris Kemp, Buckinghamshire Chilterns University College, England

Timo Leisiö, University of Tampere, Finland

Dan Lundberg, The Royal Swedish Academy of Music, Stockholm, Sweden

Jarkko Niemi, University of Tampere, Finland

Vaike Sarv, Institute of the Estonian Language, Tallinn, Estonia

Riitta Thiam, University of Turku, Finland

Irén Kertész Wilkinson, Queens' University, Belfast, United Kingdom

Udo Will, Flinders University, South Australia

Ohjeita kirjoittajille

Ehdotukset Etnomusikologian vuosikirjaan 1999 tuleviksi artikkeleiksi pyydetään lähettämään Suomen Etnomusikologisen Seuran puheenjohtajalle osoitteella: Juha Henriksson, PL 35, 00014 Helsingin yliopisto. Yhteyden voi ottaa myös sähköpostilla, osoitteeseen jhenriks@cc.helsinki.fi.

Käsikirjoitukset toimitetaan aluksi kahtena paperikopiona. Artikkelit lähetetään ilman kirjoittajan nimeä asiantuntijalausuntokierrokselle, minkä jälkeen tekijä saa artikkelistaan kirjallisen palautteen mahdollisine parannusehdotuksineen. Julkaisukuntoon saatettu artikkeli lähetetään jonkin yleisen (esim. MS Word, WordPerfect) tekstinkäsittelyohjelman talletusmuodossa levykkeellä sekä paperitulosteena. Talletusmuoto ja levykeformaatti sekä kirjoittajan nimi ja yhteystiedot on merkittävä levykkeen etikettiin.

Tekstin muotoilun pitää olla mahdollisimman yksinkertaista. Tab-merkkejä, ylimääräisiä välilyöntejä (sisennykset), ylimääräisiä tyhjiä rivejä, tavuviivoja ym. on syytä välttää. Tekstinkäsittelyohjelman erikoisominaisuuksia, kuten alaviiteautomaattikkaa, upotettuja kuvia ja kehystettyjä taulukoita ei ole mahdollista käyttää, sillä ne eivät siirry ohjelmasta toiseen. Mikäli tekstissä on erikoismerkkejä (normaaliin kirjaimistoon kuulumattomia merkkejä, esim. muita kuin ranskan ja espanjan diakriittikirjaimia), niiden toteutuksesta on etukäteen sovittava taittajan kanssa.

Tekstikorostusten käyttöön (mm. kursivoinnit, yläindeksit) ei ole esteitä. Julkaisujen, sävelteosten yms. nimet sekä erikoisterminologia ja muut korostettavat sanat pitäisi merkitä kursiivilla. Lainausmerkkeihin sijoitetaan pääsääntöisesti vain lainaukset. Muita korostuksia pyydetään käyttämään harkiten.

On syytä välttää myös väliotsikoiden numeroimista. Jos tekstiin tulee numeroituja viitteitä (alaviitteitä), ne pyydetään sijoittamaan numeroineen luetteloksi kirjoituksen loppuun. Tekstiin viitenumerot merkitään esim. sanalla "viite", ts. vaikkapa "viite10". Tekstinkäsittelyohjelman viiteautomaattikkaa *ei saa* käyttää, koska automaattiviitteet eivät siirry ohjelmasta toiseen.

Lähdeviitteet sijoitetaan sulkeisiin tekstin sisään. Lähdeluettelo tulee kirjoituksen loppuun muodossa, jossa julkaisuvuosi seuraa välittömästi tekijän nimeä.

Kuvamateriaali, eli kaikki, mikä ei ole tekstiä, ts. nuottiesimerkit, kaaviot jne. on toimitettava julkaisukuntoisina paperilla, valokuvat rasteroituina. Kuvan tai kaavion suurin mahdollinen koko on 220 x 157 mm, tätä suuremmat kuvat on pienennettävä em. rajoihin mahtuviksi. Kuvien sijoittelua koskevat toivomukset on hyvä merkitä tekstiin. Kuvamateriaali pitää olla riittävän laadukasta julkaistavaksi.