

ETNO

MUSIKOLOGIAN

---

VUOSIKIRJA 11

---

---

# ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 1999

TOIMITTANUT JARKKO NIEMI

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA  
HELSINKI

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987-1988)

Vol. 3 (1989-1990)

Vol. 4 (1991-1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Toimitusneuvosto:

Heikki Laitinen (Sibelius-Akatemia)

Timo Leisiö (Tampereen yliopisto)

Jukka Louhivuori (Jyväskylän yliopisto)

Pirkko Moisala (Turun yliopisto)

Jarkko Niemi (Tampereen yliopisto)

Erkki Pekkilä (Helsingin yliopisto)

Hannu Saha (Kansanmusiikki-instituutti)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Päivi-Sisko Pajala

ISSN 0783-6821

Hakapaino Oy, Helsinki 1999

# Sisällys

<b>André-Marie Despringre:</b> Meaning of the old and new cultural variations of a French song from Brittany	5
<b>Ingrid Rüütel:</b> Some results of a computerized comparative analysis of the Balto-Finnic runotunes	27
<b>Katalin Lázár:</b> Shamanism and folk music as ethnosurvival factors	46
<b>Elena Pushkarëva:</b> The experience of ethnological reconstruction of Nenets shamanistic ritual on the topic "prediction of the future"	55
<b>Tarja Rautiainen:</b> Musiikkitekstit, kontekstit ja populaarimusiikin tutkimus	62
<b>Vesa Kurkela:</b> 1800-luvun sointikuva ja populaarimusiikki: Lähtökohtia varhaisen populaarimusiikin soinnin tutkimiseen	73
<b>Marko Aho:</b> Unto Mononen, Olavi Virta ja tango Suomen kansan valittuina	91
<b>Antti-Ville Kärjä:</b> "Shis gat tö luk": Traces of new ethnicity in Finnish music videos	107
<b>Heikki Uimonen:</b> Radio työpaikan äänimaisemassa	118
<b>Timo Östman:</b> Rock- ja perinnesiikkivaikutteet Richard Thompsonin kitarasooloissa	134
Kirjoittajat	154
Ohjeita kirjoittajille	155

---

---

## Kirjoittajat

**Marko Aho**, Tampereen yliopisto

**André-Marie Despringre**, CNRS-Lacito (Centre National de la Recherche Scientifique), Paris, France

**Vesa Kurkela**, Tampereen yliopisto

**Antti-Ville Kärjä**, Helsingin yliopisto

**Katalin Lázár**, Institute of Musicology, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary

**Elena Pushkarëva**, State Parliament, Moscow, Russia

**Tarja Rautiainen**, Tampereen yliopisto

**Ingrid Rüütel**, Institute of Estonian Language, Tallinn, Estonia

**Heikki Uimonen**, Tampereen yliopisto

**Timo Östman**, Jyväskylän yliopisto

## Ohjeita kirjoittajille

Ehdotukset Etnomusikologian vuosikirjaan numero 12 (2000) tuleviksi artikkeleiksi pyydetään lähettämään kirjan toimittajalle osoitteella: Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto, Kansanperinteen laitos, PL 607, 33101 Tampere. Yhteyden voi ottaa myös sähköpostilla, osoitteeseen [kpjani@uta.fi](mailto:kpjani@uta.fi).

Käsikirjoitukset toimitetaan aluksi kahtena paperikopiona. Artikkelit lähetetään ilman kirjoittajan nimeä asiantuntijalausuntokierrokselle, minkä jälkeen tekijä saa artikkelistaan kirjallisen palautteen mahdollisine parannusehdotuksineen. Julkaisukuntoon saatettu artikkeli lähetetään jonkin yleisen (esim. MS Word, WordPerfect) tekstinkäsittelyohjelman talletusmuodossa levykkeellä sekä paperitulosteena. Talletusmuoto ja levykeformaatti sekä kirjoittajan nimi ja yhteystiedot on merkittävä levykkeen etikettiin.

Tekstin muotoilun pitää olla mahdollisimman yksinkertaista. Tab-merkkejä, ylimääräisiä välilyöntejä (sisennykset), ylimääräisiä tyhjiä rivejä, tavuviivoja, ym. on syytä välttää. Tekstinkäsittelyohjelman erikoisominaisuuksia, kuten alaviiteautomaatiikkaa, upotettuja kuvia ja kehystettyjä taulukoita ei ole mahdollista käyttää, sillä ne eivät siirry ohjelmasta toiseen. Mikäli tekstissä on erikoismerkkejä (normaaliin kirjaimistoon kuulumattomia merkkejä, esim. muita kuin ranskan ja espanjan diakriittikirjaimia), niiden toteutuksesta on etukäteen sovittava taittajan kanssa.

Tekstikorostusten käyttöön (mm. kursivoinnit, yläindeksit) ei ole esteitä. Julkaisujen, sävelteosten yms. nimet sekä erikoisterminologia ja muut korostettavat sanat pitäisi merkitä kursiiilla. Lainausmerkkeihin sijoitetaan pääsääntöisesti vain lainaukset. Muita korostuksia pyydetään käyttämään harkiten.

On syytä välttää myös välitsikoiden numeroimista. Jos tekstiin tulee numeroituja viitteitä (alaviitteitä), ne pyydetään sijoittamaan numeroineen luetteloksi kirjoituksen loppuun. Tekstiin viitenumerot merkitään esim. sanalla "viite", ts. vaikkapa "viite10". Tekstinkäsittelyohjelman viiteautomaatiikkaa *ei saa* käyttää, koska automaattiviitteet eivät siirry ohjelmasta toiseen.

Lähdeviitteet sijoitetaan sulkeisiin tekstin sisään. Lähdeluettelo tulee kirjoituksen loppuun muodossa, jossa julkaisuvuosi seuraa välittömästi tekijän nimeä.

Kuvamateriaali, eli kaikki, mikä ei ole tekstiä, ts. nuottiesimerkit, kaaviot jne. on toimitettava julkaisukuntoisina paperilla, valokuvat rasteroituina. Kuvan tai kaavion suurin mahdollinen koko on 220 x 157 mm, tätä suuremmat kuvat on pienennettävä em. rajoihin mahtuviksi. Kuvien sijoittelua koskevat toivomukset on hyvä merkitä tekstiin. Kuvamateriaali pitää olla riittävän laadukasta julkaistavaksi.