

ETNO

MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA 12

Tämä vuosikirja on omistettu
etnomusikologi ja journalisti

Ilpo Saunion

(1939–1999)

muistolle.

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2000

TOIMITTANUT JARKKO NIEMI

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Sisällys

Vesa Kurkela: Ilpo Saunio ja suomalainen etnomusikologia	7
Markus Mantere: Etnomusikologia, etnografia ja taidemusiikin tutkimus.	22
Taru Leppänen: Länsimainen taidemusiikki, ”rotu” ja etnisyys – postkoloniaalinen viulistin identiteetti Sibelius-viulukilpailussa.	43
Pirkko Moisala: Sukupuolen esittyminen tanssiravintolassa – refleктоiva raportti monikulttuurisesta kenttätyökokeilusta.	65
Helmi Järviluoma: Muisti ja ääniympäristöt Euroopan kylissä	76
Heikki Uimonen: Kenen äänet, kenen ympäristö? Äänimaisema-tutkimuksen metodologia	90
Antti-Ville Kärjä: Meidän vahanukemme televisiossa – suomalaisten musiikkivideoiden varhaishistoriaa.	103
Marko Aho: ”ELÄMÄÄ SUUREMMAT” – Suomi-iskelmän kuolemattomat iskelmädiskurssin antiteeseinä.	115
Marko Niemelä: Robert Johnson, blues ja rakastamisen vaikeus: mentaliteettihistoriallinen katsaus deltabluesin lyriikkaan.	130
Ewa Dahlig: On Polish Folkdances and the Finnish Polska	148
Marko Jouste: Melodinen variointi porosaamelaisen Kaapin-Jounin joiussa . .	157
Risto Pekka Pennanen: Commercial recordings and music research.	180
Kirjoittajat	191
Ohjeita kirjoittajille	192

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987-1988)

Vol. 3 (1989-1990)

Vol. 4 (1991-1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Toimitusneuvosto:

Vesa Kurkela (Tampereen yliopisto)

Heikki Laitinen (Sibelius-Akatemia)

Timo Leisiö (Tampereen yliopisto)

Jukka Louhivuori (Jyväskylän yliopisto)

Pirkko Moisala (Turun yliopisto)

Jarkko Niemi (Tampereen yliopisto)

Erkki Pekkilä (Helsingin yliopisto)

Hannu Saha (Kansanmusiikki-instituutti)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Tiina Kaarela

ISSN 0783-6821

Gummerus Kirjapaino Oy, Saarijärvi 2000

Kirjoittajat

Marko Aho, Tampereen yliopisto

Ewa Dahlig, Polish Academy of Sciences

Marko Jouste, Tampereen yliopisto

Helmi Järviluoma, Turun yliopisto

Vesa Kurkela, Tampereen yliopisto

Antti-Ville Kärjä, Helsingin yliopisto

Taru Leppänen, Turun yliopisto

Markus Mantere, Tampereen yliopisto

Pirkko Moisala, Turun yliopisto

Marko Niemelä, Tampereen yliopisto

Risto Pekka Pennanen, Tampereen yliopisto

Heikki Uimonen, Tampereen yliopisto

Ohjeita kirjoittajille

Ehdotukset Etnomusikologian vuosikirjaan numero 13 (2001) tuleviksi artikkeleiksi pyydetään lähettämään kirjan toimittajalle osoitteella: Jarkko Niemi, Kansanperinteen laitos, 33014 Tampereen yliopisto. Yhteyden voi ottaa myös sähköpostilla, osoitteeseen kpjani@uta.fi.

Käsitteelliset toimitetaan aluksi kahtena paperikopiona. Artikkelit lähetetään ilman kirjoittajan nimeä asiantuntijalausuntokierrokselle, minkä jälkeen tekijä saa artikkelistaan kirjallisen palautteen mahdollisine parannusehdotuksineen. Julkaisukuntoon saatettu artikkeli lähetetään jonkin yleisen (esim. MS Word, Word-Perfect) tekstinkäsittelyohjelman talletusmuodossa levykkeellä sekä paperitulosteenä. Talletusmuoto ja levykeformaatti sekä kirjoittajan nimi ja yhteystiedot on merkittävä levykkeen etikettiin.

Tekstin muotoiluun pitää olla mahdollisimman yksinkertaista. Tab-merkkejä, ylimääräisiä välilyöntejä (sisennykset), ylimääräisiä tyhjiä rivejä, tavuviivoja, ym. on syytä välttää. Tekstinkäsittelyohjelman erikoisominaisuuksia, kuten alaviiteautomaattia, upotettuja kuvia ja kehystettyjä taulukoita ei ole mahdollista käyttää, sillä ne eivät siirry ohjelmasta toiseen. Mikäli tekstissä on erikoismerkkejä (normaaliin kirjaimistoon kuulumattomia merkkejä, esim. muita kuin ranskan ja espanjan diakriittikirjaimia), niiden toteutuksesta on etukäteen sovittava taittajän kanssa.

Tekstikorostusten käyttöön (mm. kursivoinnit, yläindeksit) ei ole esteitä. Julkaisujen, sävelteosten yms. nimet sekä erikoisterminologia ja muut korostettavat sanat pitäisi merkitä kursiivilla. Lainausmerkkeihin sijoitetaan pääsääntöisesti vain lainaukset. Muita korostuksia pyydetään käyttämään harkiten.

On syytä välttää myös väliotsikoiden numeroimista. Jos tekstiin tulee numeroituja viitteitä (alaviitteitä), ne pyydetään sijoittamaan numeroineen luetteloksi kirjoituksen loppuun. Tekstiin viitenumerot merkitään esim. sanalla "viite", ts. vaikkapa "viite10". Tekstinkäsittelyohjelman viiteautomaattia ei saa käyttää, koska automaattiviitteet eivät siirry ohjelmasta toiseen.

Lähdeviitteet sijoitetaan sulkeisiin tekstin sisään. Lähdeluettelo tulee kirjoituksen loppuun muodossa, jossa julkaisuvuosi seuraa välittömästi tekijän nimeä.

Kuvamateriaali, eli kaikki, mikä ei ole tekstiä, ts. nuottiesimerkit, kaaviot jne. on toimitettava julkaisukuntoisina paperilla, valokuvat rasteroituina. Kuvan tai kaavion suurin mahdollinen koko on 220 x 157 mm, tätä suuremmat kuvat on pienennettävä em. rajoihin mahtuviksi. Kuvien sijoittelua koskevat toivomukset on hyvä merkitä tekstiin. Kuvamateriaalin tulee olla riittävän laadukasta julkaistavaksi.