

ETNO

MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA 14

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2002

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2002

TOIMITTANUT ANTTI-VILLE KÄRJÄ

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

- Vol. 1 (1986)
- Vol. 2 (1987–1988)
- Vol. 3 (1989–1990)
- Vol. 4 (1991–1992)
- Vol. 5 (1993)
- Vol. 6 (1994)
- Vol. 7 (1995)
- Vol. 8 (1996)
- Vol. 9 (1997)
- Vol. 10 (1998)
- Vol. 11 (1999)
- Vol. 12 (2000)
- Vol. 13 (2001)

Toimitusneuvosto:

- Vesa Kurkela (Tampereen yliopisto)
- Heikki Laitinen (Sibelius-Akatemia)
- Timo Leisiö (Tampereen yliopisto)
- Jukka Louhivuori (Jyväskylän yliopisto)
- Pirkko Moisala (Åbo akademi)
- Jarkko Niemi (Tampereen yliopisto)
- Erkki Pekkilä (Helsingin yliopisto)
- Hannu Saha (Kansanmusiikki-instituutti)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Anssi Sinnemäki / Tieteellisten seurain valtuuskunta

ISSN 0783-6821

Gummerus Kirjapaino Oy, Saarijärvi 2003

Sisällys

Kirjoittajat 6

Metodologia

Taru Leppänen: Hiljaiset kohteet ja korvaton tutkija. Kuunteleminen musiikkitieteellisesti orientoituneen musiikintutkijan metodina 7

Heikki Uimonen: Soundscape Studies and Auditory Cognition 21

Muusikkous

Ahti Nikkonen: Postmodernin elämänpolitiikan edelläkävijät? Ravintolamuusikkouden orientaatiot 41

Markus Mantere: Kontrapunktissa maailman kanssa: eristäytymisen teema Glenn Gouldin musiikillisessa ajattelussa 64

”Saundi”

Juha Korvenpää: ”Mattosaundi” – korvike vai innovaatio? 91

Matti-Juhani Orpana: Hallittua persoonallisuutta. Ääni-ihanne ja äänenmuodostus saksofoninsoiton eri tyylien opetuksessa 103

Vieraat musiikkikulttuurit

Jopi Harri: Suomen ortodoksisen kirkkomusiikin venäläisistä lähteistä 125

Jarkko Niemi & Marko Jouste: Teesejä pohjoisen laulun analyysiin: tarkastelussa nenetsit ja saamelaiset 161

Elina Paukkunen: Populaarimusiikki senegalilaisuuden kuvaajana: idealisoitu menneisyys modernissa kontekstissa 210

Ohjeita kirjoittajille 224

Kirjoittajat

Jopi HARRI, FL, jatko-opiskelija, musiikkitiede, Turun yliopisto

Marko JOUSTE, FM, jatko-opiskelija, musiikintutkimuksen laitos,
Tampereen yliopisto

Juha KORVENPÄÄ, FM, jatko-opiskelija, musiikintutkimuksen laitos,
Tampereen yliopisto

Taru LEPPÄNEN, FT, vt. yliassistentti, musiikkitiede, Turun yliopisto

Markus MANTERE, FL, jatko-opiskelija, musiikkitiede, Helsingin yliopisto

Jarkko NIEMI, FT, yliassistentti, musiikintutkimuksen laitos,
Tampereen yliopisto

Ahti NIKKONEN, VTM, jatko-opiskelija, sosiaalipolitiikka,
Helsingin yliopisto

Matti-Juhani ORPANA, FM, vapaa muusikko, Kangasala

Elina PAUKKUNEN, FM, jatko-opiskelija, musiikkitiede,
Helsingin yliopisto

Heikki UIMONEN, FM, jatko-opiskelija, musiikintutkimuksen laitos,
Tampereen yliopisto

Ohjeita kirjoittajille

Etnomusikologian vuosikirjassa julkaistaan ensisijaisesti suomen- ja ruotsinkielisiä artikkeleita. Mikäli kirjoittaja haluaa kirjoittaa artikkelinsa välttämättä jollakin muulla kielellä, tulee hänen esittää kirjallinen perustelu sille, miksi artikkeli tulisi julkaista juuri *Etnomusikologian vuosikirjassa*. Jos artikkelin kieli ei ole kirjoittajan äidinkieli, on mukaan liitettävä kielentarkastajan todistus tai muu vastaava selvitys.

Vuosikirjassa noudatetaan vertaisarviointia eli ns. referee-käytäntöä.

Tarkemmat ohjeet ja tiedot aikatauluista saa toimitukselta tai [www-osoitteesta](http://www.music.helsinki.fi/ses) www.music.helsinki.fi/ses > Julkaisut > Etnomusikologian vuosikirja.

Toimituksen yhteystiedot

Antti-Ville Kärjä
Musiikkitiede
PL 35 (Vironkatu 1)
00014 Helsingin yliopisto

puh. 050-3602057
sposti antti-ville.karja@helsinki.fi