

ETNO

MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA 15

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2003

TÄMÄ VUOSIKIRJA ON OMISTETTU
PROFESSORI PIRKKO MOISALALLE.

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA RY. ONNITTELEE
50-VUOTIASTA ENTISTÄ PUHEENJOHTAJAANSA.

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2003

TOIMITTANUT ANTTI-VILLE KÄRJÄ

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Kirjoittajat

Jarmo ANTTILA, FT, Keski-Pohjanmaan musiikkiopisto

Jari EEROLA, FM, Tampereen yliopisto

Minna HAAPIO, FM, Kuopion yliopisto

Yrjö HEINONEN, FT, Jyväskylän yliopisto

Juha HENRIKSSON, FT, Suomen Jazz ja Pop-arkisto

Markus MANTERE, FL, Tampereen yliopisto

Tuija MODINOS, FL, Jyväskylän yliopisto

Michael SANNHOLM, FM, Åbo Akademi

Matti VAINIO, prof., Jyväskylän yliopisto

Heidi WESTERLUND, MuT, VTM, Boston University

Sisällys

| | |
|--|-----|
| Kirjoittajat | 6 |
| <i>Kasvatus</i> | |
| Heidi Westerlund: John Blacking musiikkikasvatuksessa – musiikillisen kokemuksen uudelleenarviointia | 7 |
| Matti Vainio: ”Ken on maassa kaunehin?” Martin Wegeliuksen ja Robert Kajanuksen taistelu musiikinopetuksen herruudesta 1880–1914 | 21 |
| <i>Teollisuus</i> | |
| Tuija Modinos: BSB:n elämää suuremmat fanit – pojat? | 41 |
| Yrjö Heinonen: ”Ugrilaista alkuvoimaa”. Värttinä, Äijö ja suomalais- ugrilaisen perinteen uudelleentulkinta | 57 |
| <i>Lajit</i> | |
| Minna Haapio: Murder on Music Row – Kuka murhasi kantrin? | 89 |
| Jari Eerola: Vepsäläisten lyhyiden pajojen metrinen malli ja sen toteutus | 101 |
| Michael Sannholm: Inverkar musiken i en reklamfilm på konsumenters uppfattning om produkten som annonseras? | 131 |
| <i>Intentionit</i> | |
| Juha Henriksson: Persoonallista ja perinteistä – Erik Lindströmin iskelmien melodiamotiivit | 155 |
| Jarmo Anttila: Kansanomaista, sakraalia ja yhteiskunnallista. Melodia- sitaatit Aulis Sallisen oopperoissa Rasmusies ja Punainen viiva | 169 |
| Markus Mantere: Teknologia ja kodittomat taideteokset: Glenn Gouldin aja- tuksia musiikin tulkinnasta sen teknisen uusinnettavuuden aikakaudella | 191 |
| Ohjeita kirjoittajille | 214 |

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

- Vol. 1 (1986)
- Vol. 2 (1987–1988)
- Vol. 3 (1989–1990)
- Vol. 4 (1991–1992)
- Vol. 5 (1993)
- Vol. 6 (1994)
- Vol. 7 (1995)
- Vol. 8 (1996)
- Vol. 9 (1997)
- Vol. 10 (1998)
- Vol. 11 (1999)
- Vol. 12 (2000)
- Vol. 13 (2001)
- Vol. 14 (2002)

Toimitusneuvosto:

- Vesa Kurkela (Sibelius-Akatemia)
- Heikki Laitinen (Sibelius-Akatemia)
- Timo Leisiö (Tampereen yliopisto)
- Jukka Louhivuori (Jyväskylän yliopisto)
- Pirkko Moisala (Åbo Akademi)
- Jarkko Niemi (Tampereen yliopisto)
- Erkki Pekkilä (Helsingin yliopisto)
- Hannu Saha (Taiteen keskustoimikunta)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Anssi Sinnemäki / Tieteellisten seurain valtuuskunta

ISSN 0783-6821

Ykkös-Offset Oy, Vaasa 2003

Ohjeita kirjoittajille

Etnomusikologian vuosikirjassa julkaistaan ensisijaisesti suomen- ja ruotsinkielisiä artikkeleita. Mikäli kirjoittaja haluaa kirjoittaa artikkelinsa välttämättä jollakin muulla kielellä, tulee hänen esittää kirjallinen perustelu sille, miksi artikkeli tulisi julkaista juuri *Etnomusikologian vuosikirjassa*. Jos artikkelin kieli ei ole kirjoittajan äidinkieli, on mukaan liitettävä kielentarkastajan todistus tai muu vastaava selvitys.

Vuosikirjassa noudatetaan vertaisarviointia eli ns. referee-käytäntöä.

Tarkemmat ohjeet ja tiedot aikatauluista saa toimitukselta tai [www-osoitteesta](http://www.music.helsinki.fi/ses) www.music.helsinki.fi/ses > Julkaisut > Etnomusikologian vuosikirja.

Toimituksen yhteystiedot

Antti-Ville Kärjä
Musiikkitiede
PL 35 (Vironkatu 1)
00014 Helsingin yliopisto

puh. 050-3602057
sposti antti-ville.karja@helsinki.fi