

ETNO

MUSIKOLOGIAN

VUOSIKIRJA 18

ETNOMUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA 2006

Etnomusikologian vuosikirjan aiemmin ilmestyneet osat:

- Vol. 1 (1986)
- Vol. 2 (1987–88)
- Vol. 3 (1989–90)
- Vol. 4 (1991–92)
- Vol. 5 (1993)
- Vol. 6 (1994)
- Vol. 7 (1995)
- Vol. 8 (1996)
- Vol. 9 (1997)
- Vol. 10 (1998)
- Vol. 11 (1999)
- Vol. 12 (2000)
- Vol. 13 (2001)
- Vol. 14 (2002)
- Vol. 15 (2003)
- Vol. 16 (2004)
- Vol. 17 (2005)

Toimitusneuvosto:

- Vesa Kurkela (Sibelius-Akatemia)
- Heikki Laitinen (Sibelius-Akatemia)
- Timo Leisiö (Tampereen yliopisto)
- Jukka Louhivuori (Jyväskylän yliopisto)
- Pirkko Moisala (Åbo Akademi)
- Jarkko Niemi (Tampereen yliopisto)
- Erkki Pekkilä (Helsingin yliopisto)
- Hannu Saha (Taiteen keskustoimikunta)

© kirjoittajat

Kansi: Elina Rekola

Taitto: Anssi Sinnemäki/Tieteellisten seurain valtuuskunta

ISSN 0783-6821

Gummerus Kirjapaino Oy, Vaajakoski 2006

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2006

TOIMITTANUT MARKUS MANTERE

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA
HELSINKI

Kirjoittajat

Jaana Arvisto, fil. yo, Turun yliopisto (1960–2006)

Elina Hytönen, FM, Joensuun yliopisto

Vesa Kurkela, professori, Sibelius-Akatemia

Maija Lahti, FM, Tampereen yliopisto

Anu Laukkanen, FM, Turun yliopisto

Ritva Lehtiö, FL, Turku

Ippo Lukkarinen, FM, Jyväskylän yliopisto

Simo Mikkonen, FL, Jyväskylän yliopisto

Pekka Suutari, FT, Joensuun yliopisto

Tuuli Talvitie, FM, Tampereen yliopisto

Anne Tarvainen, FM, Tampereen yliopisto

Hanna Väätäinen, FT, Åbo Akademi

Sisällys

Puhe musiikista tutkimuskohteena

Tuuli Talvitie-Kella:

Soittaja kertojana – elämäkerrallinen lähestymistapa
kulttuurisessa musiikintutkimuksessa 9

Ilppo Lukkarinen:

Raskaan metallin diskurssit: Metallimusiikki suomalaisessa
rock-kirjoittelussa 2000-luvulla 33

Musiikkikokemuksen etnografiaa

Elina Hytönen:

Ammattimuusikoiden flow-kokemuksia jazzissa 59

Anne Tarvainen:

Käheys: Laulajan äänenlaadun tarkastelua
fysiologisesta, kokemuksellisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta 77

Tanssintutkimus

Anu Laukkanen:

Eroja arjessa: Kohtaamisen mahdollisuudet ja rajat
monikulttuurisessa tanssiprojektissa 111

Jaana Arvisto, Ritva Lehtiö & Hanna Väättäinen:

Onko Timppa kyydissä? Vammaiskulttuurinen näkökulma
taidetanssiteoksen saavutettavuuteen 131

Historiallinen etnomusikologia

Simo Mikkonen & Pekka Suutari:

Karjalan taidepäivät Leningradissa maaliskuussa 1937 –
käännekohta Karjalan musiikin historiassa 157

Vesa Kurkela & Maija Lahti:

Pianonuotti ja helppo sovitus – varhaiset nuottihitit
suomalaisen nuottikaupan ja musiikkikustannuksen kuvaajina 184