

33

VOL
2021



ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

.....

ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

VUOSIKIRJA 2021

Toimittaneet:

Kaj Ahlsved, Åbo Akademi & Umeå universitet

Kaarina Kilpiö, Itä-Suomen yliopisto

Viliina Silvonen, Helsingin yliopisto



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Suomen etnomusikologinen seura 2021

**Etnomusikologian
vuosikirjan aiemmin
ilmestyneet osat:**

Vol. 1 (1986)
Vol. 2 (1987–88)
Vol. 3 (1989–90)
Vol. 4 (1991–92)
Vol. 5 (1993)
Vol. 6 (1994)
Vol. 7 (1995)
Vol. 8 (1996)
Vol. 9 (1997)
Vol. 10 (1998)
Vol. 11 (1999)
Vol. 12 (2000)
Vol. 13 (2001)
Vol. 14 (2002)
Vol. 15 (2003)
Vol. 16 (2004)
Vol. 17 (2005)
Vol. 18 (2006)
Vol. 19 (2007)
Vol. 20 (2008)
Vol. 21 (2009)
Vol. 22 (2010)
Vol. 23 (2011)
Vol. 24 (2012)
Vol. 25 (2013)
Vol. 26 (2014)
Vol. 27 (2015)
Vol. 28 (2016)
Vol. 29 (2017)
Vol. 30 (2018)
Vol. 31 (2019)
Vol. 32 (2020)

Toimitusneuvosto:

FT Risto Blomster, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Professori Johannes Brusila, Åbo Akademi
Professori Martin Cloonan, Turku Institute for Advanced Studies
Professori Sara Cohen, University of Liverpool, Institute of Popular Music
Senior Scholar Steven Feld, School for Advanced Research, Santa Fe (NM)
FT Juha Henriksson, Musiikkiarkisto
Professori Juniper Hill, University of Würzburg
Professori Helmi Järviluoma-Mäkelä, Itä-Suomen yliopisto
Professori Lars Kaijser, Stockholms universitet
Professori Anne Kauppala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Professori Vesa Kurkela, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Professori Markus Mantere, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
FT, dos. Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto
Professori Tina Ramnarine, Royal Holloway, University of London
Professori Tarja Rautiainen-Keskustalo, Tampereen yliopisto
Professori John Richardson, Turun yliopisto
Professori Juha Ojala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
FT, dos. Tuulikki Pietilä, Helsingin yliopisto
Professori Pekka Suutari, Itä-Suomen yliopisto
FT, dos. Heikki Uimonen, Itä-Suomen yliopisto
Professori Susanna Välimäki, Helsingin yliopisto
Professori Walter Van de Leur, University of Amsterdam

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Matriarkaatti open mic 7.11.2019, Siltanen (Helsinki).
Kuvaaja: Vera Horn
Taitto: Mikael Paananen

Helsinki 2021

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

FT Kaj Ahlsved, vieraileva tutkija, Åbo Akademi & Umeå universitet

PhD, doc. Klisala Harrison, Associate Professor, Aarhus University

VTM Juho Hänninen, nuorempi tutkija, European University Institute

VTT, dos. Kaarina Kilpiö, yliopistotutkija, Itä-Suomen yliopisto

Prof. Vesa Kurkela, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FM Antti Okko, nuorempi tutkija, Jyväskylän yliopisto

FT Inka Rantakallio, tutkijatohtori, Helsingin yliopisto

FM Viliina Silvonen, nuorempi tutkija, Helsingin yliopisto

PhD Nina C. Öhman, yliopistonlehtori, Helsingin yliopisto

Pääkirjoitus

KAARINA KILPIÖ, KAJ AHL SVED & VILIINA SILVONEN

Oodi vertaisarvioinnille akateemisen keskustelun muotona

Artikkelit

ANTTI OKKO

Venäläisen rockin kehukset yhdysvaltalaisessa lehdistössä
Gorky Park Amerikassa 1988–1991

JUHO HÄNNINEN

Uuden aallon voimalla
Elämäntulkuanalyysi Lepakkoluolan nuorisokulttuuristen toimijoiden työurien muotoutumisesta omaehtoisiksi uriksi

INKA RANTAKALLIO

Femcees Finland, NiceRap ja vastatilojen voima
Suomiräpin naisten vertaisverkostojen historiaa

NINA C. ÖHMAN

Etnomusikologian yliopisto-opetus demokraattisen yhteiselämän kehitysalustana

KLISALA HARRISON

Indigenous Cosmopolitanisms of Music in Sámi Theatre

VESA KURKELA

Mandoliiniorkesteri Euroopassa ja Helsingissä 1878–1930
Orkesteri-instituution mallin paikalliset sovellukset