

34

VOL  
2022



**ETNO** MUSIKOLOGIAN  
VUOSIKIRJA



# ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

## VUOSIKIRJA 2022

Toimittaneet:

Kaj Ahlsved, Åbo Akademi & Umeå universitet

Kaarina Kilpiö, Itä-Suomen yliopisto

Viliina Silvonon, Itä-Suomen yliopisto & Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Suomen etnomusikologinen seura 2022



VERTAISARVIOITU  
KOLLEGIALT GRANSKAD  
PEER-REVIEWED  
[www.tsv.fi/tunnus](http://www.tsv.fi/tunnus)

Etnomusikologian  
vuosikirjan aiemmin  
ilmestyneet osat

Toimitusneuvosto

- Vol. 1 (1986) Professori Johannes Brusila, Åbo Akademi  
Vol. 2 (1987–88) Professori Martin Cloonan, Turku Institute for Advanced Studies  
Vol. 3 (1989–90) FT Karin Eriksson, Norges Musikkhøgskole & Högskolan i Dalarna  
Vol. 4 (1991–92) FT, yliopistonlehtori Marko Jouste, Oulun yliopisto, Giellagas Instituutti  
Vol. 5 (1993) Professori Helmi Järviluoma-Mäkelä, Itä-Suomen yliopisto  
Vol. 6 (1994) Professori Anne Kauppala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia  
Vol. 7 (1995) FT Andreas Kalkun, Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Rahvaluule Arhiivis  
Vol. 8 (1996) FT, dos. Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto  
Vol. 9 (1997) Professori Tina K. Ramnarine, Royal Holloway, University of London  
Vol. 10 (1998) Professori John Richardson, Turun yliopisto  
Vol. 11 (1999) Professori Pekka Suutari, Itä-Suomen yliopisto  
Vol. 12 (2000) FT, yliopistotutkija Kai Tuuri, Jyväskylän yliopisto  
Vol. 13 (2001) FT, dos. Heikki Uimonen, Itä-Suomen yliopisto  
Vol. 14 (2002) Professori Susanna Välimäki, Helsingin yliopisto  
Vol. 15 (2003) Professori Walter Van de Leur, University of Amsterdam  
Vol. 16 (2004)  
Vol. 17 (2005)  
Vol. 18 (2006)  
Vol. 19 (2007)  
Vol. 20 (2008)  
Vol. 21 (2009)  
Vol. 22 (2010)  
Vol. 23 (2011)  
Vol. 24 (2012)  
Vol. 25 (2013)  
Vol. 26 (2014) © Kirjoittajat & SES  
Vol. 27 (2015)  
Vol. 28 (2016) Kansikuva: Nuorten Street Party -kadunvaltaustapahtuma Hakaniemessä  
24.7.1999. Helsingin kaupunginmuseo.  
Vol. 29 (2017) Kuvaaja: Maria Ylikoski.  
Vol. 30 (2018)  
Vol. 31 (2019) Taitto: Mikael Paananen  
Vol. 32 (2020) Helsinki 2022  
Vol. 33 (2021) ISSN-1799-5256

## **Kirjoittajat**

FT Kaj Ahlsved, vieraileva tutkija, Åbo Akademi & Umeå universitet  
TaM, tohtoriopiskelija Harri Homi, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia  
VTT Antti Honkanen, dosentti, Turun yliopisto  
YTT Maarit Kinnunen, vieraileva tutkija, Lapin yliopisto  
Dos. Kaarina Kilpiö, yliopistotutkija, Itä-Suomen yliopisto  
FM Aino Rytönen, Jyväskylän yliopisto  
Dos. Elina Seye, tutkija, Helsingin yliopisto  
FT Viliina Silvonen, tutkijatohtori, Itä-Suomen yliopisto  
FM Sanna Qvick, nuorempi tutkija, Turun yliopisto

## **Pääkirjoitus**

KAJ AHLSSVED, KAARINA KILPIÖ & VILIINA SILVONEN

**Ikuisessa kriisissä? Etnomusikologian suunta elää**

## **Artikkelit**

ELINA SEYE

**Etnomusikologisia näkökulmia musiikintutkimuksen dekolonisaatioon**

AINO RYTKÖNEN

**Musiikki kotouttavana tekijänä  
Analyysi viiden nuoren musiikille antamista merkityksistä**

MAARIT KINNUNEN, HARRI HOMI & ANTTI HONKANEN

**Live Music Consumption of the Adolescents of Generation Z**

SANNA QVICK

**Ailo – Pienen poron suuri seikkailu -elokuvan ääniraita katsojan luontosuhteen luojana**