

28  
VOL  
2016



# ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

# ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2016

Toimittaneet:

Meri Kytö, Tampereen yliopisto  
Saijaleena Rantanen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia  
Kim Ramstedt, Åbo Akademi



Suomen Etnomusikologinen Seura  
Helsinki

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Vol. 26 (2014)

Vol. 27 (2015)

Toimitusneuvosto:

Antti-Ville Kärjä (Musiikkiarkisto JAPA)

Kaarina Kilpiö (Taideyliopiston Sibelius-  
Akatemia)

Tuomas Auvinen (Turun yliopisto)

Salli Anttonen (Itä-Suomen yliopisto)

Pekka Toivanen (Jyväskylän yliopisto)

Joonas Keskinen (Kulttuuriolosuuskunta Uulu)

Mikko Vanhasalo (Taideyliopiston Sibelius-  
Akatemia)

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Urheilusanomien mainos

”Hallihits”, yksityiskohta. Intohimotoimisto  
Cassius.

Taitto: Viestintätoimisto Kirjokansi

[www.kirjokansi.fi](http://www.kirjokansi.fi)

Helsinki 2016

ISSN-1799-5256

## Kirjoittajat

FM, Kaj Ahlsved, doktorand, Åbo Akademi

FM, Tuomas Auvinen, tutkija, tohtorikoulutettava, Turun yliopisto

MUT, FM, Ulla-Britta Broman-Kananen, vieraileva tutkija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, Jopi Harri, tutkija, Turun yliopisto

FT, Yrjö Heinonen, Turun yliopisto

FM, Riikka Hiltunen, musiikkitieteen tohtorikoulutettava, Helsingin yliopisto

FT, Maija Kontukoski, post doc -tutkija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FM, Sini Mononen, jatko-opiskelija, Turun yliopisto

FL (väit.), FM, KM, Anna-Elena Pääkkölä, yliopisto-opettaja, Turun yliopisto

FM, Sanna Qvick, jatko-opiskelija, Turun yliopisto

FM, Kim Ramstedt, tutkija, tohtorikoulutettava, Åbo Akademi

FT, Taina Riikonen, äänitaiteilija, vapaa taiteilija ja tutkija, Allegra Lab Helsinki

FT, Anne Tarvainen, laulututkija, laulaja, äänikouluttaja,

Tampereen yliopisto

FT, Heikki Uimonen, professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

# Artikkelit

## **Ulla-Britta Broman-Kananen**

Carmen i kalla Finland: Inhemska Operasällskapets föreställningar i Viborg, Helsingfors, Åbo och Vasa 1888–1889

## **Jopi Harri**

Valamon luostarin kirkkolaulun ominaispiirteitä 1800- ja 1900-luvuilla

## **Anne Tarvainen**

Vokaalinen soomaestetiikka: kehotietoisuuden esteettiset mahdollisuudet ihmisen äänenkäytössä ja kuuntelemisessa

## **Maija Kontukoski & Heikki Uimonen**

Akustinen suunnittelu: tila, ääni ja affekti pop up -ravintolassa

## **Taina Riikonen**

Äänittäminen, autoeroottisuus ja mikrofoni-iho

## **Sini Mononen, Anna-Elena Pääkkölä & Sanna Qvick**

Moniaistillinen nostalgian ja kotiväkivallan kuvaus Tumman veden päällä -elokuvan musiikissa ja äänimaisemassa

## **Kaj Ahlsved**

The cultural practice of localising mediated sports music

## **Yrjö Heinonen**

Globalisation, hybridisation and the Finnishness of the Finnish tango

## **Kim Ramstedt**

Sauna Caliente: Hybridity in the performance persona of Cuban DJ Norlan working in Finland

**Tuomas Auvinen**

A new breed of home studio producer: Agency and cultural space in contemporary home studio music production

**Riikka Hiltunen**

Luovia valintoja rajoitetussa tilassa: popkappaleen tekeminen ryhmätyönä  
Biisilinna 2015 -leirillä