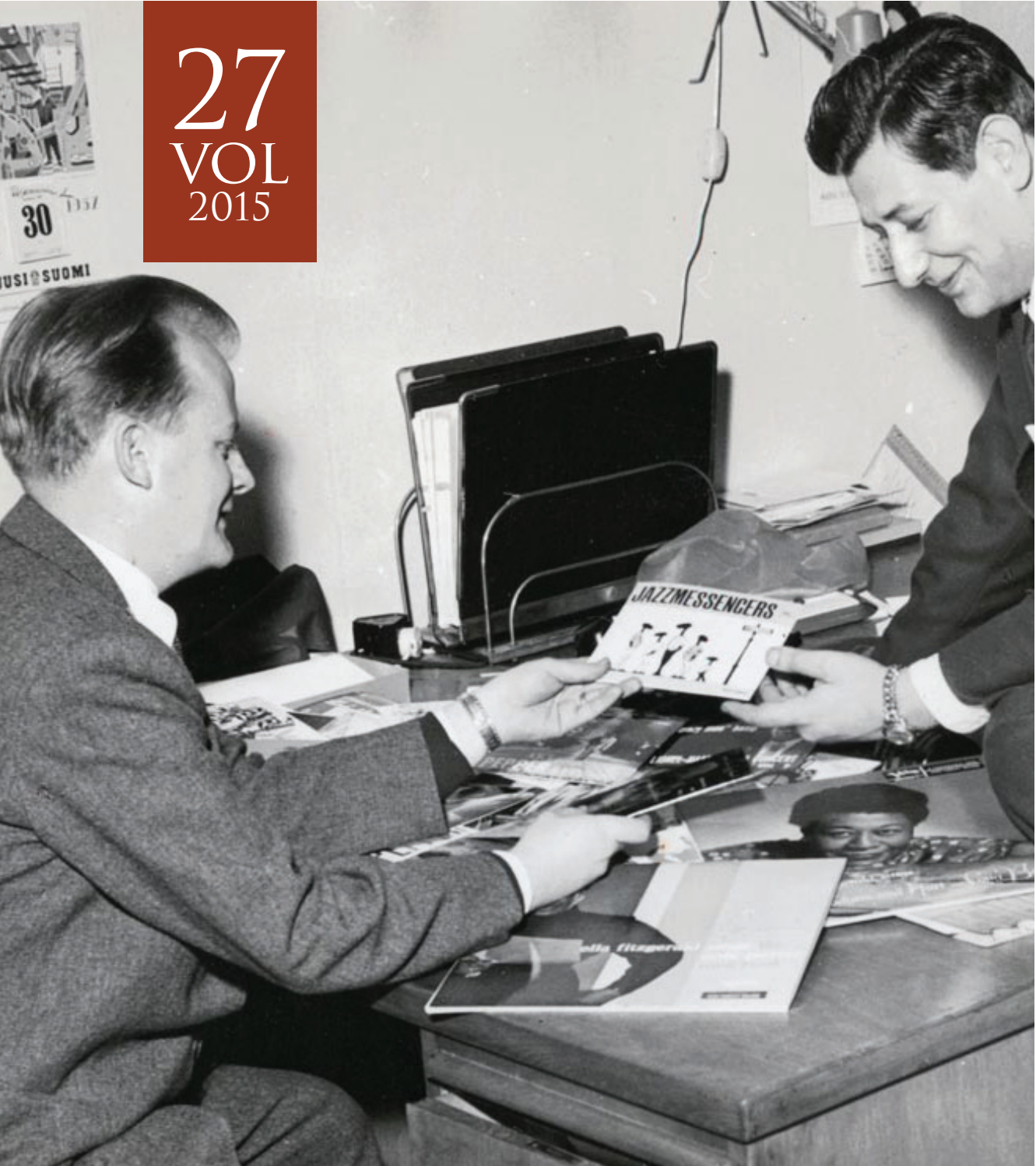


27
VOL
2015



ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2015

Toimittaneet:

Meri Kytö, Tampereen yliopisto
Saijaleena Rantanen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia



Suomen Etnomusikologinen Seura
Helsinki

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Vol. 26 (2014)

Toimitusneuvosto:

Mikko Vanhasalo (Tampereen yliopisto)

Lari Aaltonen (Tampereen yliopisto)

Salli Anttonen (Itä-Suomen yliopisto)

Sampsa Heikkilä (Helsingin yliopisto)

Joonas Keskinen (Kulttuuriosuuskunta Uulu)

Anna-Elena Pääkkölä (Turun yliopisto)

Kim Ramstedt (Åbo Akademi)

Pekka Toivanen (Jyväskylän yliopisto)

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Kuvassa vasemmalla Paavo Einiö ja oikealla Harry Orvomaan tutkimassa uusia levyjä Scandia-Musiikin toimistossa Helsingin Hietalahdenrannassa. (Lähde: Musiikkiarkisto JAPA/Harry Orvomaan arkisto.)

Taitto: Viestintätoimisto Kirjokansi

www.kirjokansi.fi

Helsinki 2015

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

FM Salli Anttonen, nuorempi tutkija, Itä-Suomen yliopisto

FT Pekka Gronow, dosentti, Helsingin yliopisto

FT Elina Hytönen-Ng, vapaa tutkija

TM Tuomas Järvenpää, tohtoriopiskelija, Itä-Suomen yliopisto

FT Vesa Kurkela, professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

MA Kwok Ng, tohtorikoulutettava, Jyväskylän yliopisto

FT Terhi Skaniakos, erikoissuunnittelija, Jyväskylän yliopisto

FT Heikki Uimonen, professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Sisällys

Artikkelit

- 8 **Pekka Gronow**
Music from New Orleans and Warsaw
Records from the Harry Orvomaa Collection
- 28 **Heikki Uimonen**
Transphonic sounds
Commercial radio music in a shared urban environment
- 48 **Vesa Kurkela**
Jalostavaa huvittelua
Robert Kajanuksen helpotajuiset konsertit sivistämisprojektina
- 82 **Salli Anttonen**
"The lie becomes the truth"
Constructions of authenticity in *Rolling Stone's* cover stories of Lady Gaga
- 122 **Tuomas Järvenpää**
The Voices of Azania from Cape Town
Rastafarian Reggae Music's Claim to Autochthonous African Belonging
- 142 **Elina Hytönen-Ng, Terhi Skaniakos & Kwok Ng**
"I Was a Soldier in Kosovo"
Discourses of war in James Blunt's early musical career