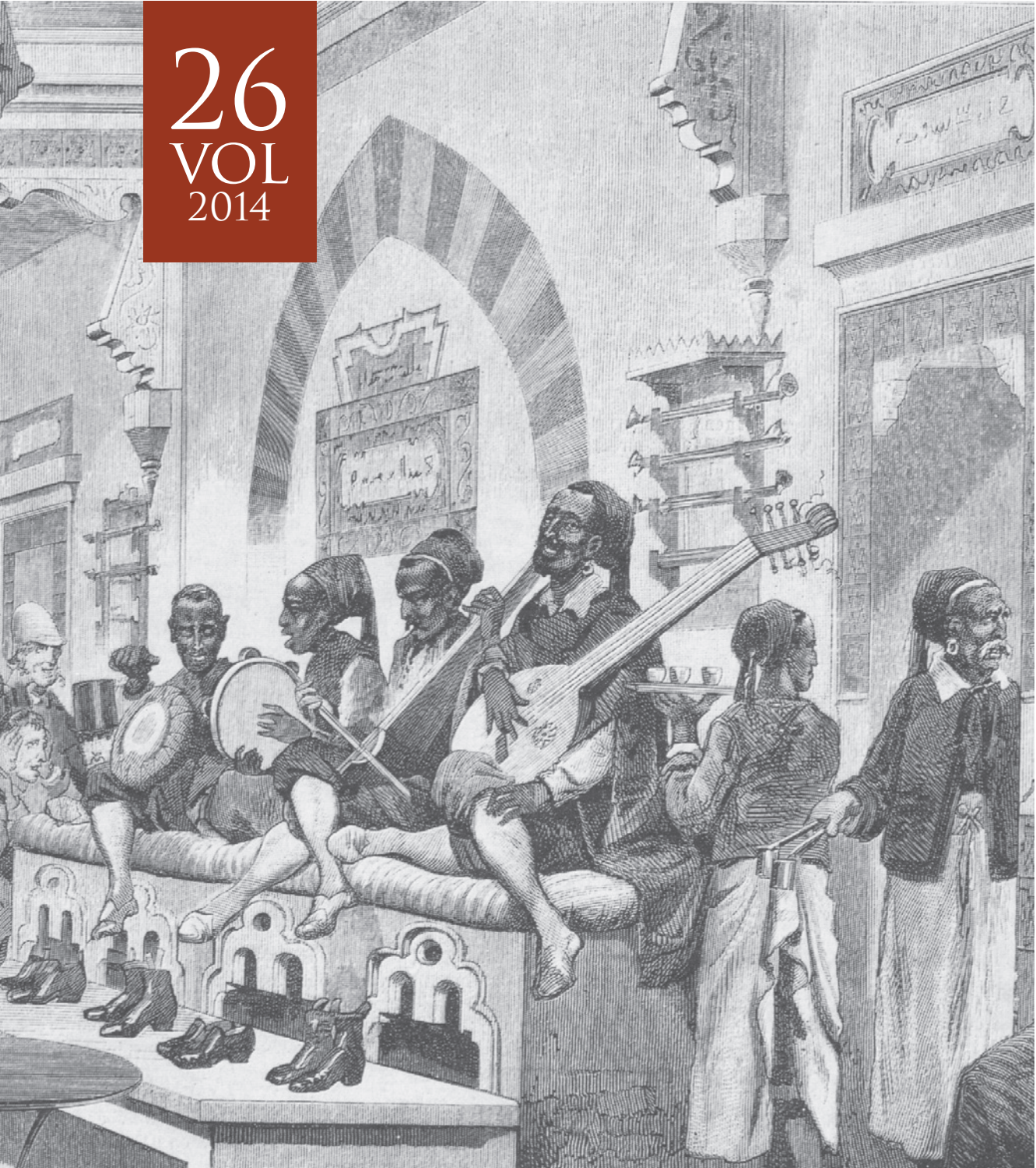


26  
VOL  
2014



**ETNO** MUSIKOLOGIAN  
VUOSIKIRJA

**ETNO** MUSIKOLOGIAN  
VUOSIKIRJA

# ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2014

Toimittaneet:

Meri Kytö, Tampereen yliopisto  
Saijaleena Rantanen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

TÄMÄ VUOSIKIRJA ON OMISTETTU  
PROFESSORI VESA KURKELALLE.

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA R.Y.  
ONNITTELEE 60-VUOTIASTA ENTISTÄ PUHEENJOHTAJAANSA  
JA VUOSIKIRJAN PERUSTAJAA.

Suomen Etnomusikologinen Seura  
Helsinki

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Toimitusneuvosto:

Mikko Vanhasalo (Tampereen yliopisto)

Lari Aaltonen (Tampereen yliopisto)

Salli Anttonen (Itä-Suomen yliopisto)

Sampsa Heikkilä (Helsingin yliopisto)

Joonas Keskinen (Kulttuuriosuuskunta Uulu)

Sibone Oroza (Helsingin yliopisto)

Anna-Elena Pääkkölä (Turun yliopisto)

Kim Ramstedt (Åbo Akademi)

Sajaleena Rantanen (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia)

Pekka Toivanen (Jyväskylän yliopisto)

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Tunisisches Ensemble auf der Pariser Weltausstellung 1878. Teoksessa Heinrich W. Schwab (1971), *Musikgeschichte in Bildern, Konzert. Öffentliche Musikdarbietung vom 17- bis 19. Jahrhundert*. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik.

Taitto: Viestintätoimisto Kirjokansi

[www.kirjokansi.fi](http://www.kirjokansi.fi)

Helsinki 2014

ISSN-L 1799-5256

ISSN 0783-6821

## Kirjoittajat

FM Ros-Mari Djupsund, doktorand, Åbo Akademi

TaT Tero Heikkinen, tutkijatohtori, Aalto-yliopisto

FT Petri Hoppu, dosentti, Tampereen yliopisto

FT Meri Kytö, tutkijatohtori, Tampereen yliopisto

FT Esa Lilja, tutkijatohtori, Helsingin yliopisto

MuT Saijaleena Rantanen, tutkijatohtori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

TkL, TaM Markku Reunanen, lehtori, Aalto-yliopisto

FT Pekka Suutari, professori, Itä-Suomen yliopisto

## Sisällys

---

**8 Meri Kytö & Saijaleena Rantanen**

Etnomusikologian vuosikirjan merkitys musiikintutkimuksen alalle Suomessa

### Artikkelit

**26 Petri Hoppu**

Kansantanssin hankala sukupuoli. Sukupuolen rakentuminen ruotsalaisen Philochoros-tanssiryhmän ohjelmistossa

**48 Ros-Mari Djupsund**

”Jag hörde till dem som inte fick vara med i Luciatåget”. En studie i hur en Kör för alla -kör konstruerar sin identitet på den finlandssvenska musikarenan

**68 Saijaleena Rantanen**

Kirvun lauluseura ja eurooppalainen laulujuhla-aate 1890-luvun lopulla

**102 Pekka Suutari**

Santtu Karhu: laulaja-lauluntekijä rajalla

**130 Markku Reunanen & Tero Heikkinen**

Jokohaman Jennystä Ladyboyhin. Kaukoidän kuvia suomalaisen populaarimusiikin historiassa 1900-luvun alusta 2000-luvulle

**162 Esa Lilja**

Populaarimusiikin transkriptio ja analyttisen kuuntelun kehittäminen