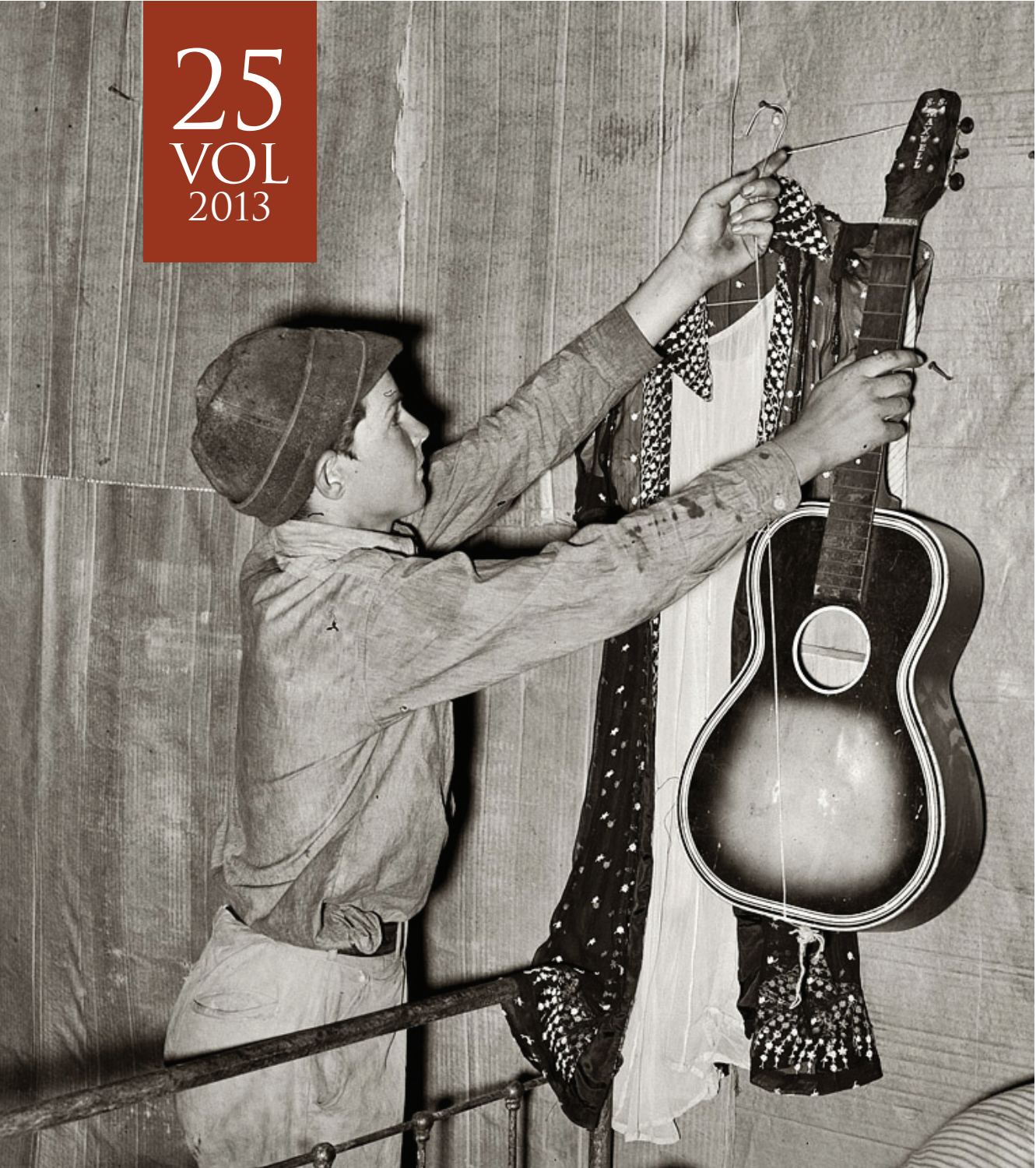


25
VOL
2013



ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

.....

ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2013

Toimittaneet:

Maija Kontukoski, Tampereen yliopisto
Saijaleena Rantanen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Heikki Uimonen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

TÄMÄ VUOSIKIRJA ON OMISTETTU
PROFESSORI PIRKKO MOISALALLE.

SUOMEN ETNOMUSIKOLOGINEN SEURA RY. ONNITTELEE
60-VUOTIASTA ENTISTÄ PUHEENJOHTAJAANSA.

Suomen Etnomusikologinen Seura
Helsinki

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

- Vol. 1 (1986)
- Vol. 2 (1987–1988)
- Vol. 3 (1989–1990)
- Vol. 4 (1991–1992)
- Vol. 5 (1993)
- Vol. 6 (1994)
- Vol. 7 (1995)
- Vol. 8 (1996)
- Vol. 9 (1997)
- Vol. 10 (1998)
- Vol. 11 (1999)
- Vol. 12 (2000)
- Vol. 13 (2001)
- Vol. 14 (2002)
- Vol. 15 (2003)
- Vol. 16 (2004)
- Vol. 17 (2005)
- Vol. 18 (2006)
- Vol. 19 (2007)
- Vol. 20 (2008)
- Vol. 21 (2009)
- Vol. 22 (2010)
- Vol. 23 (2011)
- Vol. 24 (2012)

Toimitusneuvosto:

- Jarkko Niemi (Tampereen yliopisto)
- Lari Aaltonen (Tampereen yliopisto)
- Pirkko Moisala (Helsingin yliopisto)
- Kim Ramstedt (Åbo Akademi)
- Sajaleena Rantanen (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia)
- Noora Vikman (Itä-Suomen yliopisto)
- Sampsa Heikkilä (Helsingin yliopisto)
- Joonas Keskinen (Kulttuuriosuuskunta Uulu)
- Anna-Elena Pääkkölä (Turun yliopisto)
- Terhi Skaniakos (Jyväskylän yliopisto)

© kirjoittajat & SES

Kansi: Valtteri Majavakoski

Kansikuva: Gatag

Sivunvalmistus: Viestintätoimisto Kirjokansi

www.kirjokansi.fi

Helsinki 2013

ISSN-L 1799-5256

ISSN 0783-6821

Kirjoittajat

FM Kaj Ahlsved, tohtoriopiskelija, Åbo Akademi

FT Olli Heikkinen, tutkijatohtori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT Elina Hytönen-Ng, tutkijatohtori, Itä-Suomen yliopisto

HKM Maija Leino, Turun yliopisto

MMus Heli Reimann, tohtoriopiskelija, Helsingin yliopisto

FT Heikki Uimonen, professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT Kai Åberg, dosentti, Itä-Suomen yliopisto

Sisällys

- 8 **Heli Reimann**
Jazz Research and the Moments of Change
- 34 **Elina Hytönen-Ng**
Yhden illan keikkoja ja autossa vietettyjä öitä. Liikkuvuus osana jazzmuusikoiden työnkuva
- 60 **Heikki Uimonen**
Julkkissoittimia ja kerskakulutusta: sähkökitaran muodonmuutos työkalusta ylellisyystuotteeksi
- 92 **Olli Heikkinen**
Mistä musiikki alkaa? Musiikinhistoria ja sen alku musiikkitieteen tutkintovaatimuskirjallisuudessa Helsingin yliopistossa 1923–1975
- 121 **Kaj Ahlsved**
"Det är hemmaplansfavor!" Strukturerna i tre sporters ljudlandskap studerade ur ett hi-fi/lo-fi-perspektiv
- 155 **Maija Leino**
Pelkkä amatööri? Musiikin harrastajan amatööri-identiteetin muodostuminen
- 186 **Kai Åberg**
Musiikintutkimuksen etiikka romanivähemmistön musiikkikulttuurissa ja sen ulkopuolella