



ETNO

MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA vol. 23

ETNOMUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA 2011

ETNOMUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA 2011

Toimittaneet:

Yrjö Heinonen, Turun yliopisto

Tarja Rautiainen-Keskustalo, Tampereen yliopisto

Suomen Etnomusikologinen seura
Helsinki

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Toimitusneuvosto:

Pirkko Moisala (Helsingin yliopisto)

Tarja Rautiainen-Keskustalo

(Tampereen yliopisto)

Lari Aaltonen (Tampereen yliopisto)

Johannes Brusila (Åbo Akademi)

Anu Laukkanen (Turun yliopisto)

Noora Vikman (Joensuun yliopisto)

Yrjö Heinonen (Turun yliopisto)

Riikka Hiltunen (Helsingin yliopisto)

Joonas Keskinen (Tampereen yliopisto)

Terhi Skaniakos (Jyväskylän yliopisto)

© kirjoittajat & SES

Kansi: Petri Kontukoski & Elina Rekola

Sivunvalmistus: Tuomas Kortteinen

Helsinki 2011

ISSN-L 1799-5256

ISSN 1799-5256

Kirjoittajat

MA Jelena Gligorijevic, tohtorikoulutettava, Turun yliopisto

FM Olli Kunnas

FM Tiina Kuokkanen, tohtorikoulutettava, Oulun yliopisto

FM Meri Kytö, nuorempi tutkija, Itä-Suomen yliopisto

FM Wesa Perttola, yliopisto-opettaja, Helsingin yliopisto

FM Riku Mönkkönen

FM Elina Niiranen, Tampereen yliopisto

FT Jari Okkonen, yliopistonlehtori, Oulun yliopisto

FM Anna-Elena Pääkkölä, tohtorikoulutettava, Turun yliopisto

FM Anna Pöysä, tohtoriopiskelija, Coimbran yliopisto

FM Janne Rantala, tohtoriopiskelija, Itä-Suomen yliopisto

FT Tiina Äikäs, tutkija, Oulun yliopisto

Sisällys

- 7 **Anna Pöysä ja Janne Rantala:**
MC Azagaia ja Maputon leipäkapina 2010 – Taistelu Mosambikin historiasta
- 36 **Anna-Elena Pääkkölä:**
Sadomasokistiset voimasuhteet musiikissa
- 54 **Tiina Äikäs, Tiina Kuokkanen,
Wesa Perttola, Riku Mönkkönen, Olli Kunnas ja Jari Okkonen:**
"The Sole You Found Was the Soul of the Festival"
– Paikan muuttuvat merkitykset Provinssirockin festivaalialueella
- 81 **Elina Niiranen:**
Näin se eukko ennen lauloi – Geopoliittinen raja ja sen muutokset
näkökulmana vienankarjalaisen Maria Feodorovan laulurepertuaariin
- 114 **Meri Kytö:**
Moderni kaupunkilaisuus akustisena järjestyksenä
- 140 **Jelena Gligorijevic:**
The Global and the Local in Max Cavalera's Music Projects