

29
vol
2017



ETNO musikologian
vuosikirja



ETNOMUSIKOLOGIAN vuosikirja 2017

Toimittaneet:

Meri Kytö, Tampereen yliopisto

Kim Ramstedt, Åbo Akademi

Heidi Haapoja-Mäkelä, Helsingin yliopisto



Suomen Etnomusikologinen Seura
Helsinki

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987–1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Vol. 26 (2014)

Vol. 27 (2015)

Vol. 28 (2016)

Toimitusneuvosto:

Antti-Ville Kärjä (Musiikkiarkisto JAPA)

Kaarina Kilpiö (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia)

Tuomas Auvinen (Turun yliopisto)

Lasse Lehtonen (Helsingin yliopisto)

Elina Hytönen-Ng (Itä-Suomen yliopisto)

Pekka Toivanen (Jyväskylän yliopisto)

Saijaleena Rantanen (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia)

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Jukka Poika

Kuvaaja: Pekka Lintusaari

Taitto: Jukka-Pekka Tolvanen

Helsinki 2017

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

FT Risto Blomster, etnomusikologi ja arkistotutkija, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkisto

PHD Jan-Peter Herbst, lecturer in music production, University of Huddersfield

BA Jan Holthaus, MA student of interdisciplinary media studies, Bielefeld University

FT Vesa Kurkela, musiikinhistorian professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT Kati Mikkola, uskontotieteilijä ja Helsingin yliopiston folkloristiikan dosentti, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran tutkimusosasto

MA Sini Mononen, PhD candidate, University of Turku

FT, KM Anna-Elena Pääkkölä, ma. yliopisto-opettaja, Turun yliopisto

FT John Richardson, musiikkitieteen professori, Turun yliopisto

FM Taru Tähti, tohtoriopiskelija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Artikkelit

Vesa Kurkela

Helppotajuista arvokkuutta ja mandoliinisoittoa: suomalaisen keskimusiikin juurilla

Risto Blomster & Kati Mikkola

Kenen perinnettä?: romani-informantit *Suomen Kansan Vanhat Runot* -aineistoissa

Taru Tähti

Vanhustyön lähiesimies musiikillisena toimijana

Jan-Peter Herbst & Jan Holthaus

Music studio operators from Germany's "Ruhrpott": Role, services and resources

John Richardson

Musiikin ekologinen lähiluku digitaalisessa kulttuurissa: pohdintoja musiikin kokemuspohjaisen kulttuuri-analyysin lähtökohdista

Anna-Elena Pääkkölä

Mahtava peräsin ja pulleat purjeet: Lihavuus, naiskuva ja seksuaalisuus kolmessa suomalaisessa populaari-musiikkikappaleessa

Sini Mononen

Listening to the resonance: Representation of traumatic experience in the film *Enduring love*