

30
vol
2018



ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

Vuosikirja 2018

Toimittaneet:

Kim Ramstedt, Åbo Akademi

Elina Hytönen-Ng, Itä-Suomen yliopisto

Janne Mäkelä, Turun yliopisto



Suomen Etnomusikologinen Seura

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987 – 1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Vol. 26 (2014)

Vol. 27 (2015)

Vol. 28 (2016)

Vol. 29 (2017)

Toimitusneuvosto:

FT Risto Blomster, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Professori Johannes Brusila, Åbo Akademi

Professori Martin Cloonan, Turku Institute for Advanced Studies

Professori Sara Cohen, University of Liverpool, Institute of Popular Music

Senior Scholar Steven Feld, School for Advanced Research, Santa Fe (NM)

FT Juha Henriksson, Musiikkiarkisto

Professori Juniper Hill, University of Würzburg

Professori Helmi Järviluoma-Mäkelä, Itä-Suomen yliopisto

FT, dos. Lars Kaijser, University of Stockholm

Professori Anne Kauppala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Professori Vesa Kurkela, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Markus Mantere, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto

Professori Tina Ramnarine, Royal Holloway, University of London

Professori Tarja Rautiainen-Keskustalo, Tampereen yliopisto

Professori John Richardson, Turun yliopisto

Professori Juha Ojala, Oulun yliopisto

FT, dos. Tuulikki Pietilä, Helsingin yliopisto

Professori Pekka Suutari, Itä-Suomen yliopisto

FT, dos. Heikki Uimonen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Susanna Välimäki, Turun yliopisto

Professori Walter Van de Leur, University of Amsterdam

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Seinäjoen Minimani

Kuvaaja: Maija Kontukoski

Taitto: Mikko Heino

Helsinki 2018

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

M.Ed, Tim Albrecht

FT, Olli Heikkinen, tutkija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Dosentti Heikki Hellman, yliopistotutkija, Tampereen yliopisto

Dr Jan-Peter Herbst, Senior Lecturer, University of Huddersfield

FM Noora Karjalainen, tohtorikoulutettava, Jyväskylän yliopisto

FT Petri Karonen, Suomen historian professori, Jyväskylän yliopisto

FT Maija Kontukoski, tutkija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

MuM Pauliina Syrjälä, tohtoriopiskelija ja kansanmusiikin lehtori,
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

YTT Arto Vilkkö, vapaa tutkija

FM Tanja Välisalo, yliopistonopettaja ja tohtorikoulutettava,
Jyväskylän yliopisto

Artikkelit

Olli Heikkinen

Sinfoniaorkesteri-instituution kotoistaminen Suomessa

Pauliina Syrjälä

Kantelepelimannit Arvi, Aarne ja Alfred:

Tikkusoittotradition soiva tyylintutkimus

Noora Karjalainen

Imagined, remembered, gendered:

Narratives of cosy other in the media representations of female folk singers

Maija Kontukoski

Nature sounds in a hypermarket: A case study

on the modified soundscape of commercial spaces in Finland

Jan-Peter Herbst & Tim Albrecht

The skillset of professional studio musicians in

the German popular music recording industry

Heikki Hellman & Arto Vilkkö

Suuren yleisön soittorasiat: Radio Suomen, Radio Novan

ja Radio Suomipopin soittolistat ja niiden rakenne

Tanja Välisalo & Petri Karonen

Muistettu ja unohdettu musiikki: Mitä muistitieto ja

äänitemyyntitilastot kertovat 1980-luvun nuorten musiikkikulttuurista