

31
Vol
2019



ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA



ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

Vuosikirja 2019

Toimittaneet:

Janne Mäkelä, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Heidi Haapoja-Mäkelä, Helsingin yliopisto

Kaj Ahlsved, Åbo Akademi

Tuomas Auvinen, Turun yliopisto

Elina Hytönen-Ng, Itä-Suomen yliopisto

Tämä vuosikirja on omistettu professori Antti-Ville Kärjälle.

Suomen etnomusikologinen seura ry onnittelee 50 vuotta täyttävää puheenjohtajaansa.



Suomen etnomusikologinen seura

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987 – 1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Vol. 26 (2014)

Vol. 27 (2015)

Vol. 28 (2016)

Vol. 29 (2017)

Vol. 30 (2018)

Toimitusneuvosto:

FT Risto Blomster, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Professori Johannes Brusila, Åbo Akademi

Professori Martin Cloonan, Turku Institute for Advanced Studies

Professori Sara Cohen, University of Liverpool, Institute of Popular Music

Senior Scholar Steven Feld, School for Advanced Research, Santa Fe (NM)

FT Juha Henriksson, Musiikkiarkisto

Professori Juniper Hill, University of Würzburg

Professori Helmi Järviluoma-Mäkelä, Itä-Suomen yliopisto

Professori Lars Kaijser, University of Stockholm

Professori Anne Kauppala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Professori Vesa Kurkela, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Professori Markus Mantere, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto

Professori Tina Ramnarine, Royal Holloway, University of London

Professori Tarja Rautiainen-Keskustalo, Tampereen yliopisto

Professori John Richardson, Turun yliopisto

Professori Juha Ojala, Oulun yliopisto

FT, dos. Tuulikki Pietilä, Helsingin yliopisto

Professori Pekka Suutari, Itä-Suomen yliopisto

FT, dos. Heikki Uimonen, Itä-Suomen yliopisto

FT, dos. Susanna Välimäki, Turun yliopisto

Professori Walter Van de Leur, University of Amsterdam

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Kondensaattorimikrofoni kukkien keskellä / Kuvattu Mynämäen

Kivikylässä vuonna 2011

Kuvaaja: Tuomas Auvinen

Taitto: Mikko Heino

Helsinki 2019

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

FT Salli Anttonen, tutkija, Itä-Suomen yliopisto

FT Heidi Haapoja-Mäkelä, tutkija, Helsingin yliopisto

FM Ida-Meri Havukainen, nuorempi tutkija, Itä-Suomen yliopisto

FT Vesa Kurkela, professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FM Helen Kõmmus, researcher and PhD student, Estonian Folklore Archives,
Tampere University

FT Timo Leisiö, tutkija, Itä-Suomen yliopisto

FT Janne Mäkelä, tutkijatohtori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FM Oili Paaskoski, Helsingin yliopisto

Sisältö

Janne Mäkelä & Heidi Haapoja-Mäkelä

Etnomusikologian hyvät ja huonot uutiset

Timo Leisiö

Vertailevan musiikkitieteen alkuvaiheita Euroopassa:

Valokeilassa E. M. von Hornbostel ja A. O. Väisänen

Oili Paaskoski

”Tekeeks se tuote täst maailmast paremman paikan”:

Kaupallisuuden ja eettisyyden diskurssit vaihtoehtomusiikoiden puheessa

Salli Anttonen

Sunrise Avenue ja aitouden kaipuu:

Autenttisuuden diskurssit populaarimusiikissa

Ida-Meri Havukainen

Keholla, mielellä, ruumiilla:

Kehollisuuden asemia laulunopetuksen kulttuurissa

Helen Kömmus

How the Concepts of Folk Music Emerge:

The Terminology of Folk Music Festivals

Vesa Kurkela

1800-luvun sointikuva ja populaarimusiikki:

Lähtökohtia varhaisen populaarimusiikin soinnin tutkimiseen

Vesa Kurkela

Livemusiikki ja medioitu musiikki saundintutkimuksen kohteena:

Huomioita 20 vuoden taakse