

32
Vol
2020



ETNO MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

Vuosikirja 2020

Toimittaneet:

Janne Mäkelä, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Kaj Ahlsved, Åbo Akademi
Viliina Silvonen, Helsingin yliopisto

Tämä vuosikirja on omistettu professori Helmi Järviluoma-Mäkelälle.

Suomen etnomusikologinen seura ry onnittelee 60-vuotiasta entistä puheenjohtajaansa.



Suomen etnomusikologinen seura

Etnomusikologian vuosikirjan

aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)

Vol. 2 (1987 – 1988)

Vol. 3 (1989–1990)

Vol. 4 (1991–1992)

Vol. 5 (1993)

Vol. 6 (1994)

Vol. 7 (1995)

Vol. 8 (1996)

Vol. 9 (1997)

Vol. 10 (1998)

Vol. 11 (1999)

Vol. 12 (2000)

Vol. 13 (2001)

Vol. 14 (2002)

Vol. 15 (2003)

Vol. 16 (2004)

Vol. 17 (2005)

Vol. 18 (2006)

Vol. 19 (2007)

Vol. 20 (2008)

Vol. 21 (2009)

Vol. 22 (2010)

Vol. 23 (2011)

Vol. 24 (2012)

Vol. 25 (2013)

Vol. 26 (2014)

Vol. 27 (2015)

Vol. 28 (2016)

Vol. 29 (2017)

Vol. 30 (2018)

Vol. 31 (2019)

Toimitusneuvosto:

FT Risto Blomster, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Professori Johannes Brusila, Åbo Akademi

Professori Martin Cloonan, Turku Institute for Advanced Studies

Professori Sara Cohen, University of Liverpool, Institute of Popular Music

Senior Scholar Steven Feld, School for Advanced Research, Santa Fe (NM)

FT Juha Henriksson, Musiikkiarkisto

Professori Juniper Hill, University of Würzburg

Professori Helmi Järviluoma-Mäkelä, Itä-Suomen yliopisto

Professori Lars Kaijser, Stockholms universitet

Professori Anne Kauppala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Professori Vesa Kurkela, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Professori Markus Mantere, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto

Professori Tina Ramnarine, Royal Holloway, University of London

Professori Tarja Rautiainen-Keskustalo, Tampereen yliopisto

Professori John Richardson, Turun yliopisto

Professori Juha Ojala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Tuulikki Pietilä, Helsingin yliopisto

Professori Pekka Suutari, Itä-Suomen yliopisto

FT, dos. Heikki Uimonen, Itä-Suomen yliopisto

Professori Susanna Välimäki, Helsingin yliopisto

Professori Walter Van de Leur, University of Amsterdam

© Kirjoittajat & SES

Kansikuva: Humorgruppen KAJ:n lehdistökuva / Kuva: Eva Lingon

Taitto: Mikko Heino

Helsinki 2020

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

FD, Kaj Ahlsved, gästforskare, Åbo Akademi

FD, Johannes Brusila, professor, Åbo Akademi

FT, Marko Jouste, yliopistonlehtori, Giellagas-instituutti, Oulun yliopisto

FT, dos. Meri Kytö, tutkija, Itä-Suomen yliopisto

FT, dos. Janne Mäkelä, vieraileva tutkija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

FT, dos. Heikki Uimonen, professori (ma), Itä-Suomen yliopisto

FM, Viliina Silvonen, nuorempi tutkija, Helsingin yliopisto

Pääkirjoitus

Janne Mäkelä, Kaj Ahlsved & Viliina Silvonen

Onko etnomusikologian puoliintumisaika yksi vuosikymmen?

Artikkelit

Marko Jouste

Suonikylän kolttasaamelainen itkuperinne 1900-luvulla

Heikki Uimonen & Meri Kytö

Toimimatonta tekniikkaa ja alitajuista vaikuttamista

Etnomusikologinen näkökulma taustamusiikin tutkimukseen

Johannes Brusila

”Vi dör ut. Ack, så tragiskt. Ack, så roligt.”

Självironiskt förhandlande av finlandssvensk tillhörighet i internetmusikvideor