

37
VOL
2025



ETNO

MUSIKOLOGIAN
VUOSIKIRJA

ETNO MUSIKOLOGIAN VUOSIKIRJA

VUOSIKIRJA 2025

Toimittaneet:

Kaarina Kilpiö, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Marika Ahonen, Turun yliopisto & Aarhus University

Petri Hoppu, Oulun Ammattikorkeakoulu

Suomen etnomusikologinen seura 2025



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Etnomusikologian vuosikirjan
aiemmin ilmestyneet osat:

Vol. 1 (1986)
Vol. 2 (1987–88)
Vol. 3 (1989–90)
Vol. 4 (1991–92)
Vol. 5 (1993)
Vol. 6 (1994)
Vol. 7 (1995)
Vol. 8 (1996)
Vol. 9 (1997)
Vol. 10 (1998)
Vol. 11 (1999)
Vol. 12 (2000)
Vol. 13 (2001)
Vol. 14 (2002)
Vol. 15 (2003)
Vol. 16 (2004)
Vol. 17 (2005)
Vol. 18 (2006)
Vol. 19 (2007)
Vol. 20 (2008)
Vol. 21 (2009)
Vol. 22 (2010)
Vol. 23 (2011)
Vol. 24 (2012)
Vol. 25 (2013)
Vol. 26 (2014)
Vol. 27 (2015)
Vol. 28 (2016)
Vol. 29 (2017)
Vol. 30 (2018)
Vol. 31 (2019)
Vol. 32 (2020)
Vol. 33 (2021)
Vol. 34 (2022)
Vol. 35 (2023)
Vol. 36 (2024)

Toimitusneuvosto:

Prof. Johannes Brusila, Åbo Akademi
Prof. Martin Cloonan, Turku Institute for Advanced Studies
FT Karin Eriksson, Norges Musikkhøgskole & Högskolan i
Dalarna
FT Marko Jouste, Oulun yliopisto, Giellagas Instituutti
Prof. Helmi Järviluoma-Mäkelä, Itä-Suomen yliopisto
Prof. Anne Kauppala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
FT Andreas Kalkun, Eesti Kirjandusmuuseum,
Eesti Rahvaluule Arhiivis
Dos. Jarkko Niemi, Tampereen yliopisto
Prof. Tina K. Ramnarine, Royal Holloway,
University of London
Prof. John Richardson, Turun yliopisto
Prof. Pekka Suutari, Itä-Suomen yliopisto
FT Kai Tuuri, Jyväskylän yliopisto
Dos. Heikki Uimonen, Itä-Suomen yliopisto
Prof. Susanna Välimäki, Helsingin yliopisto
Prof. Walter Van de Leur, University of Amsterdam

Julkaisemisen lisenssi: CC BY-NC-ND

Kansi: Kelanauhuri Kiovan musiikkiakatemiaan
etnomusikologisessa laboratoriossa.
Kuvaaja: Oleksandr Kropyvnyi.

Taitto: Mikael Paananen

Helsinki 2025

ISSN-1799-5256

Kirjoittajat

FT Marika Ahonen, Turun yliopisto & Aarhus University

PhD Elina Djebbari, University Paris Nanterre

Dos. Petri Hoppu, Oulun ammattikorkeakoulu

Dos. Kaarina Kilpiö, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

PhD Anastasiia Mazurenko, Slovenian Academy of Science and Arts

MuT Pia Siirala, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Dos. Heikki Uimonen, Itä-Suomen yliopisto

Kääntäjä

Leena Salmi

Pääkirjoitus

KAARINA KILPIÖ, MARIKA AHONEN & PETRI HOPPU

Monitahoinen etnomusikologia ja tutkimuksesta kirjoittamisen mahdollisuudet

Artikkelit

PIA SIIRALA

Tšuktšien musiikin tajunnanvirtaa

Musiikin molekyylit poromies Etiljanin laulannassa

HEIKKI UIMONEN

Medioitunut musiikki eurooppalaisissa kylissä

ANASTASIIA MAZURENKO

Preserving Intangible Cultural Heritage amidst Military Conflicts

The Case of Folk Music Recording Archives' Safekeeping in Ukraine

(From 2014 to 2022 and 2022 to the Present)

Käännösartikkelit

ELINA DJEBBARI

Krumenien bollo-tanssi Norsunluurannikolla

Transatlanttinen vuorovaikutus ja Länsi-Afrikan kreolikatrillit